

ПРИНЯТА:  
Педагогическим советом  
МБУ ДС № 120 «Сказочный»  
протокол № 5  
от «30» 05 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий  
МБУ ДС № 120 «Сказочный»  
Вареницина Г.Г.  
Приказ № от «30» 05 2017 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ № 41

муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детского сада № 120 «Сказочный»  
городского округа Тольятти

2017- 2018 учебный год

ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА:  
Воспитателем Федосейкиной О.Ф.

Тольятти 2017

## Оглавление

Оглавление.....	1
I. Целевой раздел.....	2
Мониторинг.....	15
II. Содержательный раздел программы .....	19
Методы формирования ЗКР: подвижные и хороводные игры с текстом, метод упражнений, артикуляционная гимнастика.....	53
Природа:.....	55
Произведения разных видов искусства:.....	55
Дидактические средства (дидактические игры, макеты и т.п.).....	55
Познавательные видеофильмы:.....	55
Материалы и оборудование для проведения опытов и экспериментов:.....	55
Изобразительные средства (эстетическое общение, природа, искусство, окружающая предметная среда, самостоятельная художественная деятельность, праздники).....	56
Музыкальные инструменты.....	56
Репродукции картин.....	56
Аудиозаписи.....	56
ТСО (музыкальный центр и др.).....	57
Костюмы, декорации.....	57
Оборудованная студия.....	57
пиктограммы; индивидуальные карточки с заданиями; памятки; .....	57
пример взрослого; пример ребенка.....	57
проверочные упражнения:.....	58
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».....	58
Образовательная область «Познавательное развитие».....	60
Образовательная область «Речевое развитие».....	62
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».....	63
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.....	65
Вариативные формы реализации содержания направления .....	65
.....	65
IV. Дополнительный раздел программы	
4.1 Краткая презентация Программы.....	114

### I. Целевой раздел

#### 1.1. Обязательная часть

##### 1.1.1. Пояснительная записка

###### а) Цели и задачи реализации Программы

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования основными целями учреждения являются:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

**Программа направлена на решение следующих задач:**

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**б) Принципы и подходы к формированию Программы**

Основные принципы дошкольного образования:

№ п/п	Наименование принципа	Определение принципа	Реализация
1	Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогаще-	Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости. Строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образователь-	Образовательный процесс строится на двух основных моделях, включающих: совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей не только в рамках НОД, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

	ние (ам-плификация) детского развития	ного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования.	Предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям элементов учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 3 до 4 лет.
2	Индивидуализация дошкольного образования	<p>Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Утверждает признание самоценности каждого ребенка; диктует необходимость прогнозирования индивидуальной траектории развития дошкольника с опорой на его сильные стороны, природные склонности и способности.</p> <p>Коррекционно – образовательный процесс дифференцирован, исходя из наличия однородных по своим характеристикам микрогрупп.</p>	<p>«Каждый ребенок имеет право на самостоятельность» - предполагает широкое внедрение новых форм и методов воспитания и образования, обеспечивающих индивидуальный подход к каждому ребенку.</p> <p>Педагоги организуют коррекционно-образовательный процесс через различное для каждой из подгруппы содержание и организацию коррекционной работы, ее темп, объем, сложность, методы и приемы работы, формы и способы контроля и мотивации учения</p>
3	Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений	Программные образовательные задачи решаются в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.	Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребёнка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. В большинстве своём развивающие, образовательные ситуации проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, помогая детям лучше ориентироваться в мире, привлечь для решения своих проблем сведения из разных образовательных областей.
4	Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности	<p>Инициатива - почин, внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящая роль в каком — либо действии. В педагогическом словаре отмечается, что понятие «инициатива» можно определить как почин, «первый шаг».</p> <p>В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости</p>	<p>Инициативность проявляется во всех видах деятельности, ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, особенно творческой.</p> <p>Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных ви-</p>

		ности ума, изобретательности. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.	дов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям.
5	Сотрудничество организации с семьей	Создание единого пространства при систематическом взаимодействии семьи и дошкольной организации, обеспечение сотрудничества с семьей для полноценного воспитательного процесса, высокого качества развития ребенка, удовлетворение интересов семьи.	Реализация осуществляется через: <ul style="list-style-type: none"> <li>- информирование семьи относительно целей Программы;</li> <li>- обеспечение открытости дошкольного образования;</li> <li>- создание условий для участия семьи в образовательной деятельности;</li> <li>- поддержка семьи в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;</li> <li>- обеспечение вовлечения семьи в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;</li> <li>- создание условий для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с семьями воспитанников вопросов, связанных с реализацией Программы.</li> </ul>
6	Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	Предусматривает долговременную и сложную систему психолого - педагогической работы по освоению воспитанниками необходимых для участия в социальной жизни норм поведения и жизнедеятельности, а также выработку соответствующих навыков и привычек в максимально доступной мере, начиная от элементарных гигиенических, коммуникативных, бытовых навыков и заканчивая сложными социальными навыками, нравственно-этическими, философскими, социокультурными и иными взглядами и убеждениями.	Реализация осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, в игре, игровых моментах и ситуациях, всех видах детской деятельности и общением с дошкольником направленным на уменьшение «социально-го выпадения». <p>Воспитатель включает каждого ребенка в содержательную деятельность, способствует реализации детских интересов и жизненной активности, социальной компетентности и психологической подготовленности к жизни в окружающей социокультурной среде.</p> <p>Детей приобщают как к собственной культуре и традициям, так и культуре других народов. Воспитание толерантности.</p>
7	Формирование познавательных	Интерес к познанию у детей появляется тогда, когда им в дос-	На основе исходного понятия выводятся следующие понятия, между ними

	интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	тупной форме дают систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей деятельности, с которыми сталкивается ребенок в своей повседневной жизни. Система должна соответствовать возможностям, а не наличествующему уровню мышления.	устанавливается соподчинение, своего рода субординация, которая является результатом анализируемых и обобщаемых фактов, которые ребенок узнал ранее. У ребенка в процессе предметно-чувственной деятельности могут возникать представления, которые он в образной форме отражает в своих рисунках, творческих рассказах и т. п..
8	Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.	Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольником. Воспитатель наполняет повседневную жизнь детей интересными делами, играми, проблемами, идеями, включает каждого ребенка в содержательную деятельность, способствует реализации детских интересов и жизненной активности.
9	Учет этнокультурной ситуации развития детей	Развитие этнокультурной личности как особого эмоционально-когнитивного мира, как базы опытно-деятельностного поведения в освоении этнокультурного опыта региона	Этнокультурное воспитание выступает как универсальный механизм приобщения ребенка к знаниям, правилам и ценностям этноса, культуротворчества и житнетворения.
10	Принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.	Обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования.	Источниками развития стали специфические виды детской деятельности (игра, общение со взрослыми и сверстниками, изобразительная и конструктивная деятельность, детский труд и др.). Именно в них формируются такие базовые качества личности, как творческая активность, инициативность, компетентность, ответственность, уверенность в себе, доверие и уважение к окружающим
11	Принцип развивающего образования	Направлен на раскрытие потенциальных возможностей ребенка	В конспектах образовательной деятельности формулируются развивающие задачи. Подобран материал под разные уровни развития ребенка.
12	Принцип научной обоснованности	Содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики	Не используются программы не имеющие научного обоснования.
13	Принцип практической применимости	Программа имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования	Содержание образования должно быть тесно связано с практической деятельностью.
14	Принцип полноты, необходи-	Позволяет решать поставленные цели и задачи только на	Педагоги не перегружают детей лишней информацией, учитывают воз-

	мо-сти и доста-точ-ности	необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «мини-муму»	растные и физиологические особенности при подборе материала.
15	Принцип единства воспита-тельных, разви-вающих и обу-чающих целей и задач	В процессе образовательной деятельности формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.	В образовательном учреждении в конспектах непосредственно образова-тельной деятельности планируется решение трех видов задач: воспи-тательных, развивающих, обучаю-щих.
16	Принцип ин-тег-рации об-разова-тельных обла-стей	Состояние связанности, взаимо-проникновения отдельных об-ластей, обеспечивающее цело-стность образовательного про-цесса. Возможность фор-миро-вания качества в ходе освоения всех или большинства образо-вательных областей.	Предусматривает интеграцию чув-ственного и рационального познания в процессе обучения.
17	Комплек-сно-те-матический при-нципе по-строе-ния об-разова-тельного процесса	Планирование должно основываться на комплексно-тема-ти-ческом принципе построения образовательного процесса.	Мы работаем по кругу тем органи-зовывая режимные моменты, темати-ческие недели, события, реализуя проекты о сезонные явления в при-роде, праздниках, традициях
18	Принцип коррек-ционной направ-ленности образо-вания	Основа организации – по-стро-ение образовательного процесса с использованием сохранных анализаторов, функ-ций и сис-тем организма в соот-ветствии со спецификой приро-ды недо-статка развития. Кор-рекционная работа, направлена на испра-вление или ослаб-ление недос-татков психо-физи-ческого раз-вития. Образование и развитие ребенка с ограничен-ными воз-можностями строит-ся, таким образом, в соответ-ствии с его специфическими природными возможностями и на их основе.	Образовательная деятельность осуще-ствляется в процессе организации ин-дивидуальных и групповых коррек-ционных занятий и в различных ви-дах детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, позна-вательной-исследовательской, про-дуктивной, музыкально-художес-твен-ной, чтения), а также в ходе ре-жим-ных моментов и во взаимодей-ствии с семьями воспитанников ДОУ.
19	Принцип кор-ре-ционной напра-вленности орга-низации предме-тно-разви-вающей среды	Одно из условий повышения эффективности коррекци-онно-педагогической работы с проб-лемным ребенком. Пред-метно-развивающая среда и социоку-льтурное окружение — мощ-ный фактор, обогащаю-щий де-тское развитие. Требо-вания к предметно-развиваю-щей среде и социокультурному	Предметно-развивающая среда учи-тывает интересы и потребности ребе-нка, его возрастные и индивидуаль-ные особенности и задачи коррекции-онно-воспитательного воздействия.

		окружению ребенка вытекают из системного подхода к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей и опираются на современное представление о предметном характере деятельности, ее роли и значении для психического и личностного развития ребенка младенческого, раннего и дошкольного возраста.	
20	Принцип вариативности	Предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, по-разному осуществляющих реализацию целей образования с учётом развития современной науки, потребностей общества и региональных особенностей. Кроме того, вариативность обеспечивает дифференциацию образования.	Педагоги используют различные технологии обучения и реализуют цели образования с учетом развития современной науки.
21	Принцип профилактической направленности	Предполагает предпринимать усилия по предупреждению возникновения социальных проблем и затруднений по предупреждению отягощения уже возникших проблем.	Педагоги предупреждают возникновение проблем путем организации ситуативных и тематических бесед с воспитанниками и их родителями.

### Подходы к формированию Программы

№ п/п	Наименование подхода	Определение подхода	Реализация в ДОУ
1	Личностно ориентированный	Методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на системы взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самосознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности.	Пед. процесс носит деятельностно – творческий характер, диалогичен, направлен на поддержку индивидуального развития. Воспитанникам предоставляется необходимое пространство, свобода для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов обучения и поведения.
2	Гендерный подход	Это учет социально-биологической характеристики пола в воспитательно-образовательном процесс т.е, в основе гендерного подхода лежит дифференциация	Учитываются различия при организации разных видов деятельности девочек и мальчиков (умственной, двигательной и т.д.).



		по признаку пола.	
3	Индивидуальный подход	Предполагает широкое внедрение новых форм и методов воспитания и образования, обеспечивающих индивидуальный подход к каждому ребенку, утверждает признание самооценности каждого ребенка; диктует необходимость прогнозирования индивидуальной траектории развития дошкольника с опорой на его сильные стороны, природные склонности и способности.	Учет индивидуальных особенностей детей с целью развития индивидуальности. «Каждый ребенок имеет право на самостоятельность». Реализация воспитательно – образовательного процесса на основании индивидуальных программ развития детей
4	Культурологический подход	Предусматривает «открытость» различных культур, взаимосвязь природных и социокультурных процессов, основывающихся на общечеловеческих ценностях и направленных на помощь ребенку в освоении опыта и свободном саморазвитии и самореализации.	Создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов. Реализация взаимосвязи и взаимодополняемости федерального и регионального компонентов содержания образования.
5	Дифференцированный подход	Подход к процессу обучения, в русле которого предполагается дифференциация в различных видах и формах. Когда говорят «дифференцированный подход к воспитанникам» - это предполагает предъявление различных требований к различным группам воспитанников в овладении ими содержанием образования.	Учитываются индивидуально-типологические особенности личности в форме группирования воспитанников и различного построения процесса обучения в выделенных группах.
6	Деятельностный подход	Опирается на существующее в психологии понятие «ведущая деятельность». Предметно-практическая деятельность в системе специального образования является специфическим средством обеспечения компенсаторного развития ребенка с любым отклонением в развитии (инструментом коррекции и компенсации нарушенных психических функций), пропедевтики необходимых элементов образования и трудовой деятельности.	При проведении специальных коррекционных занятий и в процессе воспитания.
7	Футурологический подход	Является базовым для социокультурного прогнозирования, использования разнообразных	Мы ориентируемся на позитивные изменения и гуманистический характер педагогической стратегии этно-

		<p>технологий на основе их существенных характеристик Данный подход предполагает взаимосвязь целеполагания, планирования, программирования, проектирования, управления, обеспечивающая научное предвидение, охватывающее перспективы социокультурных, в том числе этнокультурных явлений и процессов.</p>	<p>культурного воспитания, обуславливающей вектор в нахождении ресурса (средств, запасов, возможностей, источников), использование которого обеспечивает достижение поставленной цели. Педагогическая стратегия раскрывает этнокультуру как педагогический ресурс, нацеленный на эффективное достижение результата в освоении детьми этнокультурного опыта жизнедеятельности комплексом организационно-педагогических условий и этнокультурных средств в полилогическом пространстве дошкольного образовательного учреждения, которому обеспечиваются конкурентные преимущества (содержанию, технологиям, средствам).</p>
8	Региональный подход	<p>Региональный подход отражает конкретную иллюстрацию культуросообразного подхода. Таким образом образовательно-воспитательные цели, содержание, средства, методы и формы воспитания и обучения рассматриваются на основе учета социокультурных, исторических, экономических, природно-климатических, языковых различий региона. Региональный подход ориентирован на утверждение и признание культурного многообразия национальных (этнических) групп, реализацию социокультурных потребностей представителей этих групп, направленных на сохранение языка, культуры, традиций. Системообразующим фактором является цель – сохранение, поддержка и углубление гармонизации национальных и межнациональных отношений в полиэтническом регионе.</p>	<p>Этнокультурное воспитание, опираясь на данный подход, обеспечивает воспитание человека действовать в этнокультурном пространстве региона, реализовывать себя на личностном уровне как активного субъекта диалогических отношений представителей культур, этносов, регионов.</p>
9	Антропологический подход	<p>Позволяет преодолеть одностороннее развитие личности. Человек как субъект рассматривается с позиции целостности или идентичности. Антропологический подход (включающий и психологическую составляющую) позво-</p>	<p>Ребенок развивается как живое, органическое единство, целостное явление, которое включает в себя психическое здоровье, чувство устойчивости и непрерывности, Я причастности к социальной группе, принятости ею, тождественности. Изучаются нацио-</p>

		ляет описать и разъяснить возможность и развивающее начало в педагогической деятельности, лежащее в основе дошкольного этнокультурного воспитания.	нальные традиции, правила, нормы, стереотипы поведения, общения людей, соблюдение которых стало общественной потребностью.
10	Средовой подход	Средовой подход к организации образовательного пространства как средства социокультурного развития личности позволяет расширить границы содержания образовательной среды (пространства) определяет предметность культуры и внутренний мир, сущностные силы человека в их взаимоотношении. Средоориентированный подход позволяет перенести акцент в деятельности педагога с активного содействия на личность в область формирования среды. Важным качеством современной образовательной среды является взаимодействие локальных образовательных сред, которые характеризуются различным содержанием, а также полилогичностью культур.	Решается задача взаимодействия детей и взрослых, создавая поле для смыслового развития личности.
11	Полилогический подход	Реализует социально-педагогические возможности этнокультур и строится на понимании взаимосвязи внешней (предметной) и внутренней (духовно-нравственной) сред, как взаимосвязь субъектно-субъектных отношений ребенка и педагога, интегрированных в эти среды. Полилогическое этнокультурное образовательное пространство является совокупностью образовательных отношений и дидактических условий, инициируемых педагогом, который реализует цель, задачи, принципы, содержание, формы и методы освоения детьми разнообразных этнокультур	Пространство в учреждении – это естественно организованный процесс интеграции традиционных (народных, национальных, этнических) культур с современными воспитательными системами, идеями, технологиями, создающими воспитательную среду.
12	Системный подход	Система – это упорядоченное множество взаимосвязанных элементов и отношений между ними, создающих единое целое. Педагогическая система (ДОУ) рассматривается как совокуп-	Психолого - педагогический процесс носит системный характер

		ность цели образования, субъектов педагогического процесса (воспитатели, дети, родители), содержания образования (система знаний, умений, навыков, опыта творческой деятельности и опыта эмоционально - волевого отношения), методов и форм организации педагогического процесса, материальной базы (средств).	
13	Гуманистический подход	Выступает практическое нормативное требование при взаимодействии людей друг с другом и опирается на признание прав и достоинств каждого человека исходя из приоритета личности на счастье. Вбирает в себя следующие требования: ставить в центр образовательной системы развитие всей целостной совокупности качеств личности; оказывать педагогическое содействие развитию личности, учитывая её природные способности, интересы, склонности, желания, возможности; создавать условия для максимальной реализации этих возможностей и способностей, самоактуализации; подхода к личности как к субъекту, обладающего своей субкультурой, своими особенностями; формировать положительную Я -концепцию, уверенность в своих силах и возможностях; развивать социально-нравственные ориентации, направленные на проявление толерантности, уважения к достоинству личности, культуры различных народов.	Гуманистический взгляд на личностные проявления ребенка направлен на духовно-личностные преобразования, в которых закрепляется субъектный опыт поведения. Гуманистический подход характеризует важность целостного человека культуры, имеющего свой индивидуальный личностный образ.

## **в) Характеристика особенностей развития детей 3 – 4 лет**

### **Возрастные особенности психофизического развития детей**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной - двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать

предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### 1.1.2. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний,

построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Мониторинг**

Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов является составной частью Программы, обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей. Мониторинг является показателем эффективности и качества проводимой работы педагогами ДОО, по его результатам проводится коррекция организации ООП, с учетом оценки результатов обследования педагога планируют дальнейшую педагогическую работу.

**Объектом** мониторинга являются физические, интеллектуальные и личностные качества воспитанников.

**Предметом** мониторингового исследования являются навыки и умения детей.

**Субъект** мониторинга – дети дошкольного возраста 3-4 лет.

Воспитателями группы осуществляется мониторинг по направлению развития навыков и умений по образовательным областям:

«Физическая культура»

«Познавательное развитие»

«Речевое развитие»

«Социально - коммуникативное развитие»

«Художественно – эстетическое развитие»

Педагогическое обследование проводится два раза в год: сентябрь, май – для всех возрастных групп. Длительность проведения – две недели. Для групп нового набора (с учетом адаптационного периода) и для вновь поступающих воспитанников сроки могут сдвигаться.

Вместе с тем, сроки проведения обследования имеют свои особенности в следующих случаях: по уровню освоения Программы по всем образовательным областям – дополнительно в январе проводится промежуточное обследование для воспитанников, недостаточно усвоивших содержание Программы. Полученные результаты помогают спланировать образовательную работу с детьми. Для фиксации результатов мониторинга составлены таблицы мониторинга по всем образовательным областям на все возрастные группы на начало и конец года (Приложение 1).

Мониторинг освоения детьми Программы осуществляется на основе 3-уровневой системы оценивания:

Д. (достаточный уровень) – соответствует возрасту.

С. (средний уровень) – отдельные компоненты не развиты

Н. С. (уровень ниже среднего) – большинство компонентов недостаточно развиты.

Результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования, построения образовательного процесса учитывая особенности уровня развития детей;
2. Планирование работы с родителями (рекомендации, консультации, тематические встречи) по вопросу педагогического сопровождения детей в домашних условиях.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Содержанием регионального компонента в Самарской области в сфере образования является патриотическое воспитание.

Реализация регионального компонента в МБУ ДС №120 "Сказочный" осуществляется по программам: Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под ред. О.В. Дыбиной.- Ульяновск: издатель Качалин Александр Васильевич, 2014г.-210с., обл.

Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» (младший и средний возраст) [Электронный ресурс]/ О.В. Дыбина. / под ред. О.В.Дыбиной. – Тольятти, 2015. – CD-диск.

### **а) цели и задачи реализации вариативной части Программы**

**Цель программы:** формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания.

#### **Задачи программы:**

Формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области.

Развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине.

Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

### **б) принципы и подходы к формированию вариативной части Программы**

Принципами патриотического воспитания подрастающего поколения являются: *принцип системности, принцип адресности и принцип активности и наступательности.*

**Принцип системности** подразумевает организацию межведомственного взаимодействия различных структур Самарской области и объединение мер по обеспечению: научно-теоретического, нормативно-правового и финансово-экономического обеспечения; методико-педагогического, материально-технического и информационного обеспечения реализации регионального компонента.

**Принцип адресности** предполагает использование особых форм и методов патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учетом каждой возрастной группы.



**Принцип активности и наступательности** предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы.

Подходами к формированию вариативной части программы являются: *возрастной подход* (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка и *культурологический подход*.

**Возрастной подход** к развитию психики ребенка учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

**Культурологический подход** обеспечивает учет закономерностей социокультурного развития человека и позволяет принимать во внимание все условия места и времени, в которых родился и живет ребенок, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого, основные ценностные ориентации представителей своего народа, этноса.

### **в) характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению**

В реализации Программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» участвуют дети 3-7 лет.

**Младшая группа (3-4 года).** Имеет элементарные представления о собственной принадлежности к членам своей семьи, о способах проявления заботы членов семьи друг о друге. Имеет первичные представления о правилах взаимоотношений в семье, выполняет их. Проявляет желание включаться в совместную деятельность с разными членами семьи. Учитывает эмоциональное состояние членов семьи в процессе взаимодействия. Имеет элементарные представления о собственной принадлежности к группе детей детского сада. Проявляет устойчивый интерес к сверстникам, к жизни детского сада. Принимает посильное участие в поддержании порядка в групповой комнате, бережного отношения к игрушкам, книгам, личным вещам. Имеет элементарные представления о моральных нормах и правилах на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступках из жизни, мультфильмов, литературы и др. Соблюдает элементарные правила культуры поведения (здороваться, прощаться, благодарить). Имеет элементарные представления об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе. Проявляет интерес и стремление к общению со сверстниками и другими людьми. Имеет первичные представления о правилах взаимоотношений со сверстниками и другими людьми; выполняет их. Сопереживает сверстникам и другим людям в зависимости от ситуации. Проявляет интерес к общему делу, принимает посильное участие в совместной деятельности, согласовывает свои действия с действиями других детей, радуется общему результату.

Проявляет интерес к жизни в городе. Имеет общее понятие о городе, в котором он живёт, предпосылки к реализации представлений о родном городе в игровой деятельности, элементарные представления об охране и заботе дома, двора, улицы родного города. Имеет представление о животных и птиц родного края.

Имеет представления о важности мира семьи для человека. Имеет начальные представления о занятиях членов своей семьи. Демонстрирует стремление проявлять внимание, любовь к членам своей семьи. Отражает представления о мире семьи в игровой деятельности. Проявляет интерес к куклам в национальных костюмах народов Среднего Поволжья. Проявляет желание играть в подвижные игры, слушать сказки народов Среднего Поволжья.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений.**

**Целевые ориентиры** по Программе «Я живу на Самарской земле»:

- Владеет системой знаний и представлений об особенностях города Тольятти и Самарской области – истории, культуры, героике, персоналиях и т.д.
- Имеет представление и эмоционально относится к архитектурным объектам, воплощающим историко- культурные функции города – памятники, мемориалы и проч.
- Владеет некоторыми действиями, представлениями, умениями, воссоздающими некоторые традиции и события, связанные с историей города и народностей, проживающих в регионе
- Эмоционально относится к семье и ее истории, имеет необходимые представления о семейных традициях и способах их поддержания
- Сформирована активная жизненная позиция дошкольника по отношению к своему городу и освоению его культурного наследия

**Планируемые результаты** реализации Программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»:

- сформированы основы патриотизма по каждому направлению: военно-патриотическому, гражданскому, историко-краеведческому, духовно-нравственному (Дыбина О.В., Анфисова С.Ю., Козлова А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.).

Ожидаемые результаты освоения Программы

Возрастная группа	Планируемы результаты освоения Программы
3-4 года	Представлены в Программе патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» для детей младшего и среднего дошкольного возраста (Раздел I п.5, Раздел II п.2.5, Раздел III «Карта наблюдений. Младший возраст», Раздел IV п.5)

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется два раза в год (2 неделя сентября и 3 неделя апреля) с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Диагностика результатов освоения дошкольниками программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле» осуществляется через заполнение индивидуального профиля сформированности показателей основ патриотизма.

**Источники оценочных материалов:**

- Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте: учебно-методическое пособие/ под ред. О.В. Дыбиной. - Тольятти: Кассандра, 2014. – 130 с. : обл.
- Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» (младший и средний возраст) [Электронный ресурс]/ О.В. Дыбина. / под ред. О.В.Дыбиной. – Тольятти, 2015. – CD-диск.

## II. Содержательный раздел программы

### 2.1 Обязательная часть

#### 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

##### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

##### **Основные цели и задачи**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## Содержание психолого-педагогической работы

### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

#### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Формировать умение общаться спокойно, без крика. доброжелательно относиться друг к другу, делиться с товарищем, правильно оценивать хорошие и плохие поступки. Жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Воспитывать вежливость (здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

#### Вторая младшая группа

#### (от 3 до 4 лет)

<b>Образ Я</b>	Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разно-образные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).
<b>Семья</b>	Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).
<b>Детский сад</b>	Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.
<b>Родная страна</b>	Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Вторая младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Воспитание культурно-гигиенических навыков	<p>Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>Формировать умение следить за своим внешним видом; правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p>
Самообслуживание	<p>Формировать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в сильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p> <p>Соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p>

Общественно-полезный труд	<p>Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p>
Уважение к труду взрослых	<p>Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>

### Формирование основ безопасности

Вторая младшая группа  
(от 3 до 4 лет)

Безопасное поведение в природе	Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).
Безопасность на дорогах	Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.
Безопасность собственной жизнедеятельности	Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

#### Список литературы

Направление	Программы	Методические пособия
Социально - коммуникативное развитие	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2006 – 2010. Губанова Н.Ф. Система работы во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2008 – 2010. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников.- М.:Мозаика–Синтез, 2008–2010. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. - М.: Мозаика–Синтез, 2007– 2010 Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006 – 2010.

## Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.



**Содержание психолого - педагогической работы**  
**Развитие познавательно - исследовательской деятельности**

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	
Первичные представления об объектах окружающего мира	<p>Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Формировать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).</p> <p>Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Формировать представления о способах обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Формировать умение группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).</p>
Сенсорное развитие	<p>Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямо-угольная и квадратная).</p>
Дидактические игры	<p>Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.</p> <p align="center">В совместных дидактических играх выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>

**Приобщение к социокультурным ценностям**

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	
<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.</p> <p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.</p> <p>Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p> <p>Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p>	

## Формирование элементарных математических представлений

Вторая младшая группа	
Количество	<p>Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».</p> <p>Устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p>
Величина	<p>Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов измерять один предмет с другим по данному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p>
Форма	<p>Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p>
Ориентировка в пространстве	<p>Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. Ориентировка во времени. Ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>

## Ознакомление с миром природы

### Вторая младшая группа

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных).

### Сезонные наблюдения

**Осень.** Замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### Список литературы

Направление	Программы	Методические пособия
Познавательное развитие	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Дыбина О.В. Предметный мир как средство формирования творчества детей. – М. 2002 Дыбина О.В. Предметный мир как источник познания социальной действительности. – Самара, 1997. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2009 – 2010.

### Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### Основные цели и задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание психолого-педагогической работы. Развитие речи.**

Вторая младшая группа

#### **Развивающая речевая среда**

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравилась ли наша картинка?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов. Продолжать воспитывать желание слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

#### **Формирование словаря**

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Формировать умение детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), место-положение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Формировать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

#### **Звуковая культура речи**

Формировать умение внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

#### **Грамматический строй речи**

Развивать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и уви-

дим слона, зебру и тигра»).

### Связная речь

Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### Список литературы

Направление	Программы	Методические пособия
Развитие речи	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  Развитие +. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. А.И. Булычевой – М.: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2012	Гербова В.В. Развитии речи в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2007 - 2010.

### Художественная литература

#### Вторая младшая группа

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Формировать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать не-большие отрывки из народных сказок.

Формировать умение детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### Список литературы

Направление	Программы	Методические пособия
Художественная литература	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаро-	Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010. Книги для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2 – 4 года/ Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М. 2005.

	вой, М.А. Васильевой	
--	----------------------	--

## **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Содержание психолого - педагогической работы**



## Приобщение к искусству

### Вторая младшая группа

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

## Изобразительная деятельность

### Вторая младшая группа.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

### Вторая младшая группа

#### Рисование

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Сушить промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

#### Декоративное рисование

Украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Формировать умение располагать изображения по всему листу.

## Лепка

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Формировать умение детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

## Аппликация

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

## Список литературы

Направление развития и цели	Программы	Методические пособия
1. Изобразительная деятельность	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2 – 7 лет технике рисования. – М.: Мозаика - Синтез, 2009 – 2010. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика - Синтез, 2007 – 2010. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика - Синтез, 2005 – 2010. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика - Синтез, 2005 – 2010. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М., 2005. Комарова Т.С., Филипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда. – М., 2005. Народное искусство в воспитании детей /

### Конструктивно-модельная деятельность

#### Вторая младшая группа

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

#### Список литературы

Направление	Программы	Методические пособия
Конструктивно – модельная деятельность	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	<b>Продуктивная (конструктивная) деятельность</b> Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2008 – 2010.

### Музыкально-художественная деятельность

#### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

#### Вторая младшая группа

##### Слушание

Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

##### Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

##### Песенное творчество

Формировать умение допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

<b>Музыкально-ритмические движения</b>
<p>Двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p>
<b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>
<p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p>
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>
<p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>

### Список литературы

Направление	Программы	Методические пособия
1. Музыкально-художественная деятельность	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	<p>Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010.</p> <p>Зацепина М. Б. Культурно – досуговая деятельность. – М., 2004.</p> <p>Зацепина М. Б. Культурно – досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010.</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010.</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010.</p> <p>О.П. Радынова Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. –М.: Гном-Пресс, 1999</p> <p>О.П. Радынова Музыкальное развитие детей: В 2-х частях.-М.: Владос</p>

### Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мяг-

кие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Основные цели и задачи**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Вторая младшая группа

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

#### **Физическая культура**

Вторая младшая группа

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.

Действовать совместно. Строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

Продолжать ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.  
Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

### **Подвижные игры**

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **Список литературы**

Направление	Программы	Методические пособия
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Направление	Программы	Методические пособия
Физическая культура	Дополнительная А.И. Смирнова «Влияние физических упражнений на развитие общей и мелкой моторики (Школа мяча). – Тольятти: Издательство Фонда «Развитие через образование». – 2004г.	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа - М.: Мозаика – Синтез, 2009 – 2010. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. - М, 2005 Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. - М.: Мозаика – Синтез, 2008 – 2010. Н.А. Ноткина/ Тренажеры для дошкольников. – С.-Петербург, Издательство «Образование»

### **Развитие игровой деятельности**

#### **Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

Вторая младшая группа
Сюжетно-ролевые игры
Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязан-

<p>ных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p> <p>Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Формировать умение детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p>
<p><b>Подвижные игры</b></p>
<p>Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.</p>
<p><b>Театрализованные игры</b></p>
<p>Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Формировать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; умением сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.</p> <p>Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).</p>
<p><b>Дидактические игры</b></p>
<p>Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>

**а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;**

Под культурной практикой в образовании понимаются:

- «разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и складывающиеся пространства организации собственного действия и опыта...»;
- поиск и апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей;

- стихийное автономное приобретение различного опыта общения и взаимодействия со сверстниками, сверстниками и младшими детьми;
- приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, защиты, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали и т.д.» (Н.Б.Крылова).

Комплексный интегративный характер культурных практик включает:

- освоение социокультурных норм и образцов деятельности;
- получение опыта работы и суммирование личных результатов и достижений;
- приобретение опыта презентации личных результатов и достижений на разных уровнях сообщества.

В процессе организации социокультурных практик детей особое внимание уделяется:

- индивидуальному подходу к детям в образовательном процессе;
- конструированию педагогической деятельности на основе инициативы, интересов, мотивации детей (а не только требований ФГОС);
- проектной форме организации всех культурных практик.

Существуют три особенности в проявлении самостоятельности и инициативы ребенка в ходе культурных практик или различных видов деятельности

**Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных в данной области видов детской деятельности.**

<b>Образовательная область</b>	<b>Приоритетные виды детской деятельности</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игровая Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) Самообслуживание и бытовой труд Познавательная-исследовательская Музыкальная и изобразительная
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательная-исследовательская Коммуникативная Техническое конструирование Игровая
<b>Речевое развитие</b>	Коммуникативная Восприятие художественной литературы Познавательная-исследовательская Игровая
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Музыкальная Изобразительная Восприятие художественной литературы и фольклора Творческое конструирование Игровая
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная Игровая Познавательная-исследовательская



### Содержание образовательной деятельности по образовательным областям

Образовательные области	Формы работы
	Дошкольный возраст (3-7 лет)
Физическое развитие	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность
Литература	« <b>Семейный театр в детском саду</b> » авт. Н.В. Додокина, Е.С. Евдокимова Совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Издательство Москва-Синтез, М., 2008 г. Для работы с детьми 3 -7 лет « <b>Развитие игровой деятельности</b> » ФГОС авт. Н.Ф. Губанова Для занятий с детьми во второй младшей группе 3-4 лет Мозаика-Синтез, Москва 2014 г.

Речевое развитие	<p>Чтение  Беседа  Рассматривание  Решение проблемных ситуаций  Разговор с детьми  Игра  Проектная деятельность  Создание коллекций  Интегративная деятельность  Обсуждение.  Рассказ  Инсценирование  Ситуативный разговор с детьми  Сочинение загадок  Проблемная ситуация  Использование различных видов театра</p>
Литература	<p>«<b>Занятия по развитию речи</b>» авт. В.В. Гербова в II мл. группе детского сада (3+) Москва-Синтез, М., 2007 год  <b>ФГОС «Развитие речи в детском саду»</b> авт. В.В. Гербова, Издательство Для занятий с детьми 3-4 лет. Вторая младшая группа Мозаика – Синтез, Москва 2014 год (2 книги)  «<b>Обучение дошкольников грамоте</b>» авт. Н.С. Варенцова Пособие для педагогов Издательство Москва-Синтез, М., 2009 г. Для занятий с детьми 3 – 7 лет  «<b>Обучение дошкольников грамоте</b>» авт. Н.С. Варенцова Пособие для педагогов Издательство Москва Синтез, М., 2009 г. Для занятий с детьми 3 – 7 лет Издание 2-е исправленное и дополненное</p>
Познавательное развитие	<p>Создание коллекций  Проектная деятельность  Исследовательская деятельность.  Конструирование  Экспериментирование  Развивающая игра  Наблюдение  Проблемная ситуация  Рассказ  Беседа  Интегративная деятельность  Экскурсии  Коллекционирование  Моделирование  Реализация проекта  Игры с правилами</p>
Литература	<p>Формирование элементарных математических представлений  «<b>Занятия по ФЭМП во II мл. группе</b> авт. И.А.Помораева, детского сада» (3+) В.А.Позина (Планы и конспекты) (2 книги) Москва-Синтез, М., 2006 год  формирование целостной картины мира</p>

	<p><b>«Занятия по формированию элементарных экологических представлений.</b> авт. О.А. Соломенникова Москва-Синтез, М., 2007 год в II мл. группе детского сада (3+) <b>«Познавательное развитие» ФГОС</b> авт. О.В. Дыбина</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический, танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт-импровизация Музыкальная сюжетная игра</p>
	Музыка
	<p><b>Музыка и движение»</b> авторы – составители С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковникова Упражнения, игры и пляски для детей Москва, «Просвещение» 1983 год 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет <b>Музыкально – двигательные упражнения в детском саду</b> составители: Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соболева, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова Книга для воспитателя и музыкального Москва, «Просвещение» 1991 год руководителя детского сада. 3-е издание доработанное</p>

#### б) Способы и направления поддержки детской инициативы

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально – коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровое упражнение;</li> <li>• дидактическая игра;</li> <li>• словесная игра;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• совместная с воспитателем игра;</li> <li>• совместная со сверстниками игра;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно- ролевая игра;</li> <li>• игры с правилами;</li> <li>• творческие игры;</li> <li>• элементарный бытовой труд по инициативе ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение;</li> <li>• объяснение;</li> <li>• напоминание;</li> <li>• творческие задания;</li> <li>• рассматривание иллюстраций;</li> <li>• работа с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуально-ориентированные дидактические игры;</li> <li>• элементы сюжетно-ролевых игр;</li> <li>• продуктивная</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуативный разговор с детьми;</li> <li>• педагогическая ситуация;</li> <li>• беседа</li> <li>• ситуация морального выбора;</li> <li>• чтение;</li> <li>• разучивание стихов и потешек;</li> <li>• сочинение загадок;</li> <li>• разновозрастное общение;</li> <li>• создание коллекций</li> <li>• труд;</li> <li>• экскурсия;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• интегрированная деятельность.</li> </ul>	ка.	<p>пособиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание игровых проблемных ситуаций.</li> </ul>	деятельность.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра;</li> <li>• рассматривание;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• чтение;</li> <li>• игра-экспериментирование;</li> <li>• развивающая игра;</li> <li>• экскурсия;</li> <li>• интегрированная деятельность;</li> <li>• рассказ;</li> <li>• беседа;</li> <li>• создание коллекций;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• экспериментирование;</li> <li>• проблемная ситуация.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательно – исследовательская деятельность по инициативе ребенка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение;</li> <li>• объяснение;</li> <li>• напоминание;</li> <li>• творческие задания;</li> <li>• рассматривание иллюстраций;</li> <li>• работа с пособиями;</li> <li>• создание игровых проблемных ситуаций;</li> <li>• элементы тренингов;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• тематические досуги; работа с коллекциями;</li> <li>• участие в познавательных проектах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• элементы сюжетно-ролевых игр;</li> <li>• продуктивная деятельность;</li> <li>• дидактические игры.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>• дидактическая игра;</li> <li>• чтение;</li> <li>• словесная игра на прогулке;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игра;</li> <li>• продуктивная деятельность;</li> <li>• рассматривание;</li> <li>• самостоятельная деятельность в книжном уголке и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• напоминание;</li> <li>• объяснение;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• обучение;</li> <li>• творческие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• элементы сюжетно-ролевых игр;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• театрализованные игры;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение на прогулке;</li> <li>• труд;</li> <li>• игра на прогулке;</li> <li>• ситуативный разговор;</li> <li>• беседа после чтения;</li> <li>• экскурсия;</li> <li>• интегративная деятельность;</li> <li>• разучивание стихов и потешек;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• разновозрастное общение;</li> <li>• создание коллекций;</li> <li>• ситуативный разговор с детьми;</li> <li>• игра (сюжетно-ролевая, театрализованная);</li> <li>• продуктивная деятельность;</li> <li>• беседа;</li> <li>• сочинение загадок;</li> <li>• проблемные ситуации.</li> </ul>	театрализованном уголке.	<p>задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывание «крошки-сказки»;</li> <li>• творческие задания.</li> </ul>
Художественно – эстетическое развитие	<b>Изобразительная деятельность</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение;</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>• игра;</li> <li>• проблемная ситуация;</li> <li>• конструирование из песка;</li> <li>• обсуждение (произведения искусства, средств выразительности);</li> <li>• создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• украшение личных предметов;</li> <li>• игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций;</li> <li>• объяснение;</li> <li>• показ;</li> <li>• обучение;</li> <li>• напоминание, продуктивная деятельность;</li> <li>• выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продуктивная деятельность;</li> <li>• сюжетная, театрализованная игра;</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>• украшение личных предметов.</li> </ul>
	<b>Музыкальная деятельность</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;</li> <li>• музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальная деятельность по инициативе ребенка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций;</li> <li>• объяснение;</li> <li>• показ;</li> <li>• обучение;</li> <li>• напоминание,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальная деятельность;</li> <li>• музыкальная, театрализованная игра;</li> <li>• слушание</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интегрированная деятельность;</li> <li>• концерт – импровизация на прогулке.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• произведений искусства;</li> <li>• игра на музыкальных инструментах.</li> </ul>
	<b>Конструктивно – модельная деятельность</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение;</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных объектов архитектуры;</li> <li>• игра;</li> <li>• игровое упражнение;</li> <li>• проблемная ситуация;</li> <li>• конструирование из песка;</li> <li>• обсуждение (произведение искусства, средств выразительности)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных объектов архитектуры;</li> <li>• самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций;</li> <li>• объяснение;</li> <li>• показ;</li> <li>• обучение;</li> <li>• напоминание;</li> <li>• конструктивная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• конструктивная деятельность;</li> <li>• сюжетные игры с конструктором;</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных объектов архитектуры.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая беседа с элементами движений;</li> <li>• интегрированная деятельность;</li> <li>• утренняя гимнастика;</li> <li>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>• игра</li> <li>• контрольно-диагностическая деятельность;</li> <li>• экспериментирование;</li> <li>• физкультурное занятие;</li> <li>• спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>• спортивные состязания;</li> <li>• проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• двигательная активность в течение дня;</li> <li>• игра;</li> <li>• утренняя гимнастика;</li> <li>• самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• личный пример;</li> <li>• обучение;</li> <li>• упражнения;</li> <li>• объяснение;</li> <li>• показ образца;</li> <li>• напоминание;</li> <li>• игры малой подвижности;</li> <li>• организация досугов;</li> <li>• создание обучающих ситуаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры малой подвижности;</li> <li>• создание игровой ситуации взрослыми для самостоятельной деятельности детей</li> </ul>

Все культурные практики представляют собой элемент детского творчества. В процессе творческой деятельности изменяется и сам ребенок – формы и способы его мышления, личностные качества, - сам ребенок становится творческой личностью.

В творчестве, как основном показателе результативности культурных практик, проявляется новизна. Это может быть оригинальный рисунок, поделка, конструкция, правила игры, свойство предмета в ходе экспериментирования. Иначе говоря, новизна результата творческой деятельности носит объективный характер, поскольку создается то, что раньше не существовало в жизни ребенка. В процессе создания нового проявляется инициативность ребенка. В инициативности просматривается самостоятельность в выборе материалов, правил для игры, собственное мнение и выводы.

## **в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

### **Направления работы по ФГОС:**

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

### **Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Успешное взаимодействие детского сада с семьями воспитанников зависит от:

- знакомства педагогов с воспитательными возможностями семей воспитанников;
- наличия представления семей о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка.

Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образователь-

ных программ «родительской школы». Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Общими **требованиями** к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- знакомство родителей с Программой детского сада (наличие в свободном доступе);

- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:

- здоровье и физическое развитие;
- познавательное
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно – эстетическое;

- проведение коллективом детского сада систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми основной общеобразовательной программы на основе следующих системообразующих **принципов**:

✓ персонализации получаемой информации: получение достоверной, целостной и комплексной (по всем направлениям развития ребенка) информации о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями;

✓ непрерывность и динамичность информации;

✓ релевантность информации (данные, касаются конкретных проблем, человека, цели, периода времени);

✓ адекватность информации (адекватно отражающая заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения);

✓ смысловая однозначность информации (исключающая из информации двусмысленных слов или утверждений);

✓ корпоративная паритетность информации, предполагающая специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, при этом информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, интернет).

### **Содержание основных направлений и форм взаимодействия с семьей.**

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемент, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).



В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Эффективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме он-лайн или по электронной почте.

Одним из важных условий успешности решения задачи является дифференцированный подход к установлению взаимоотношений и взаимодействия с семьями воспитанников. В частности детский сад осуществляет деятельность по выявлению и учету семейного неблагополучия, индивидуальную профилактическую работу по предупреждению социально опасных ситуаций в семье сопровождению и просвещению семей, имеющих статус неблагополучных.

#### **Основные этапы работы детского сада по выявлению неблагополучия и сопровождения семьи:**

1 сбор и систематизация информации, сведений из источников информации.

2 выявление детей и семей, относящихся к одной из целевых групп и критериев неблагополучия, оценка уровня жизни несовершеннолетнего и степени угрозы его жизни и здоровью.

3 в случае подтверждения семейного неблагополучия (наличия признаков семейного неблагополучия, жестокого обращения с детьми), когда решение проблемы не терпит отлагательства и требует подключения специалистов, осуществляется постановка семьи: либо на внутриведомственный (внутрисадовый) контроль, либо передача сведений о семье в муниципальные органы системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

4 организация непрерывного индивидуального социально-педагогического сопровождения семьей, профилактическая и просветительская работа по предупреждению социально опасных ситуаций в семье, с целью изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации, устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

5 анализ работы с семьей с целью прогнозирования ситуации и координации взаимодействия детского сада с муниципальными органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, по принятию мер к родителям, не исполняющим обязанности по воспитанию, обучению и содержанию несовершеннолетнего.

#### ***Формы обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей***

##### ***Активные формы***

1. Родительские собрания;
2. Конференции;
3. Консультации;
4. Беседы;
5. Анкетирование;

##### ***Интерактивные формы***

6. Собеседование;
7. Памятки;
8. Буклеты;
9. Мини – буклеты;
10. Тематические выставки;

11. Фотовыставки;
12. Стенды;
13. Газеты, журналы;
14. Семейные календари
15. Интернет – сайты;
16. Дни открытых дверей;
17. Домашняя игротека

1. Семейные проекты;
2. Клубы по интересам;
3. Дискуссии, дебаты;
4. Круглый стол;
5. Большой круг, аквариум;
6. Вечера вопросов и ответов;
7. Открытый микрофон;
8. Интерактивные игры;
9. Мастер – классы;
10. Тренинги
11. Тематические акции;
12. Самопрезентации.

**2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)**

Виды детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
---------------------------	-------------------	-----------------	----------

<p>Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры</p>	<p>Индивидуальный Подгрупповые Групповые</p>	<p><b><u>Методы словарной работы</u></b>  Методы накопления содержания детской речи: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, целевые прогулки и экскурсии, рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, дидактические игры и упражнения, показ диа-, кино и видеофильмов, просмотр телепередач.  Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие смысловой стороны: сравнение, обобщение, классификация, речевой образец, интонационное выделение слова, повторное проговаривание слов и словосочетаний детьми, рассказ воспитателя, рассматривание, беседа, объяснение и толкование новых слов, вопросы, акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку;  Лексический анализ языка художественных произведений;  Объяснение педагогом значений слов, подбор слов для характеристики героев.  Образец речи педагога, прямое указание, сравнение, подсказ, исправление, проблемные ситуации, привлечение детей к исправлению ошибок  <b><u>Методы формирования ЗКР:</u></b> подвижные и хороводные игры с текстом, метод упражнений, артикуляционная гимнастика  Образец педагога, объяснение и показ артикуляции, интонирование звука, называние звука и звукосочетаний, индивидуальные и хоровые повторения, исправление, оценка, показ игрушек и картин  <b><u>Методы развития грамматического строя речи:</u></b>  Дидактические, речевые игры, игры драматизации, словесные упражнения, рассматривание картин, пересказ коротких рассказов и сказок.  Словесные поручения, речевые ситуации, вопросы, указания, объяснение, рассказ, обобщение, ответы самого воспитателя, совместное рассказывание, образец рассказа, план</p>	<p>общение взрослых и детей;  культурная языковая среда, речь воспитателя;  обучение родной речи и языку на занятиях;  художественная литература;  различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр).</p>
---	--	---	---

		<p>рассказа, коллективное составление рассказа, составление рассказа по частям, моделирование, оценка, сравнение, исправление ошибок, подсказ нужных слов, прослушивание детьми своих рассказов, записанных на магнитофон.</p> <p><b><u>Методы развития грамматического строя речи:</u></b></p> <p>Дидактические игры: игры драматизации, словесные упражнения,</p> <p>рассматривание картин, пересказ коротких рассказов и сказок.</p> <p>Беседа, рассказывание по игрушкам, творческое рассказывание, рассказывание из опыта, творческие рассказы, рассматривание картин, пересказ, рассказ.</p> <p>Методы ТРИЗ и РТВ: метод фокальных объектов, метод морфологического анализа, мозговой штурм, метод составления загадок, метод ассоциаций, метод проектирования</p>	
<p>Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</p>	<p>Индивидуальный Подгрупповые Групповые</p>	<p>Методы формирования социально-нравственного сознания (убеждения в форме разъяснения, внушение, беседа)</p> <p>Методы стимулирования социальных чувств и отношений (пример, поощрение)</p> <p>Методы организации социально-нравственного поведения (приучение, упражнение, руководство деятельностью)</p>	<p>Художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, диафильмы, природа.</p> <p>Собственная деятельность детей: игра, труд, художественная деятельность</p>

<p>Познавательльно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</p>	<p>Индивидуальный Подгрупповые Групповые</p>	<p><b><u>Наглядный</u></b> <i>Наглядно-зрительные:</i> показ картины, игрушки, действия с названием, рассматривание, алгоритмы, тематический иллюстрированный материал, пиктограммы; индивидуальные карточки с заданиями, памятки, пример взрослого, пример ребенка. <b><u>Словесный.</u></b> Объяснение, указание, словесное упражнение, художественное слово, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, описание, беседа, словесная инструкция. <b><u>Практический</u></b> Игровые, дидактические упражнения, игры – занятия, игры – инсценировки, интерактивные игры. <b><u>Метод проблемного обучения</u></b> Формирование проблемных ситуаций</p>	<p>Развивающие центры в группах: «Мы считаем», «Центр сенсорного развития», «Наша лаборатория», «Мы познаем мир», «Патриотический уголок». Художественная и познавательная литература; Природа; Произведения разных видов искусства; Дидактические средства (дидактические игры, макеты и т.п.) Познавательные видеофильмы; Материалы и оборудование для проведения опытов и экспериментов; Наглядные модели, схемы.</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Индивидуальный Подгрупповые Групповые</p>	<p><b><u>Наглядный</u></b> <i>Наглядно-зрительные:</i> показ иллюстраций к книге, действия с названием, рассматривание, алгоритмы, тематический иллюстрированный материал, пиктограммы; индивидуальные карточки с заданиями, памятки, Объяснение, указание, словесное упражнение, художественное слово, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, описание, беседа, словесная инструкция. <b><u>Практический</u></b> Игровые, дидактические упражнения, игры – занятия, игры – инсценировки, интерактивные игры. <b><u>Метод проблемного обучения</u></b> Формирование проблемных ситуаций</p>	<p>Художественная литература, изобразительное искусство, музыка, природа.</p>
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</p>	<p>Индивидуальный Подгрупповые Групповые</p>	<p><b><u>Наглядный</u></b> <i>Наглядно-зрительные:</i> показ действия с названием, рассматривание, алгоритмы, тематический иллюстрированный материал, пиктограммы; индивидуальные карточки с заданиями, памятки, пример взрослого, пример ребенка.</p>	<p>Художественная литература, труд, рассматривание картин, иллюстраций</p>

		<p><b><u>Словесный.</u></b> Объяснение, указание, словесное упражнение, художественное слово, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, описание, беседа, словесная инструкция.</p> <p><b><u>Практический</u></b> Игровые, дидактические упражнения, игры – занятия, игры – инсценировки, интерактивные игры.</p> <p><b><u>Метод проблемного обучения</u></b> Формирование проблемных ситуаций</p>	
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	Индивидуальный Подгрупповые Групповые	<p><b><u>Наглядный</u></b> <i>Наглядно-зрительные:</i> показ схемы постройки, действия с названием, рассматривание, алгоритмы, тематический иллюстрированный материал, пиктограммы; индивидуальные карточки с заданиями, памятки, пример взрослого, пример ребенка.</p> <p><b><u>Словесный.</u></b> Объяснение, указание, словесное упражнение, художественное слово, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, описание, беседа, словесная инструкция.</p> <p><b><u>Практический</u></b> Игровые, дидактические упражнения, игры – занятия, интерактивные игры.</p> <p><b><u>Метод проблемного обучения</u></b> Формирование проблемных ситуаций</p>	Художественная литература, игры с конструктором, сюжетные игры.
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Индивидуальный Подгрупповые Групповые	<p>Методы формирования эстетического сознания метод формирования эмоциональной отзывчивости на прекрасное, метод убеждения. Методы организации художественной деятельности (приучения, упражнения в практических действиях). Методы стимулирования и активизации художественного творчества. Метод поисковых ситуаций, творческих заданий, Методы побуждения детей к творческим проявлениям. Приемы: использование природы, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдель-</p>	Изобразительные средства (эстетическое общение, природа, искусство, окружающая предметная среда, самостоятельная художественная деятельность, праздники) Музыкальные инструменты Репродукции картин Аудиозаписи ТСО (музыкальный центр и др.) Костюмы, декорации Оборудованная студия

		ных предметов; показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, оценка работ, беседа, указания воспитателя в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа, упражнения, игровые приемы.	
Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Индивидуальный Подгрупповые Групповые	Наглядно-слуховой метод (восприятие музыкальных образов) Словесный метод (обращенный к сознанию ребенка, углубляющий его сопереживание художественного музыкального образа) Художественно-практический метод (основа музыкальной творческо – исполнительской деятельности.) Приемы Наглядно-выразительный показ, творческие задания, упражнения, художественное исполнение, уточнение, пояснение, беседа, музыкальные игры.	
Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.	Индивидуальный Подгрупповые Групповые	<i>Наглядный.</i> Создает зрительное, слуховое, тактильное представление о движении, обеспечивает яркость восприятия движения Приемы: <i>Наглядно-зрительные:</i> показ физических упражнений, использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительные ориентиры (предметы, разметка поля); алгоритмы; тематический иллюстрированный материал; пиктограммы; индивидуальные карточки с заданиями; памятки; пример взрослого; пример ребенка <i>Словесный.</i> Помогает осмысленно поставить перед ребенком двигательную задачу, раскрывает содержание и структуру движения Приемы: <i>Наглядно-слуховые:</i> музыка, песни; <i>Тактильно-мышечные:</i> непосредственная помощь воспитателя, объяснения; пояснения;	- оборудованные помещения (физкультурный зал, тренажерный зал, плавательный бассейн, спортивная площадка); - двигательные центры в группах (атрибуты для подвижных игр, пособия для развития движений, профилактики плоскостопия, алгоритмы и пиктограммы, словарики по ЗОЖ и пр.); - дидактические игры физической тематики; - спортивное оборудование и инвентарь (гимнастические стенки, бревна, дорожки, баскетбольные кольца, волейбольные сетки, дорожки здоровья, пошаговые разноуровневые дорожки, ла-



		<p>указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; описание;</p> <p>беседа; прямое указание;</p> <p>косвенные указания, намек, вопросы, <b>притчи; поощрение;</b> художественное слово, словесная инструкция.</p> <p><i>Практический.</i> Закрепляет на практике, создает мышечное представление о движении, «мышечное чувство».</p> <p>Приемы:</p> <p>повторение упражнений без изменения и с изменениями;</p> <p>проведение упражнений в игровой форме,</p> <p>проведение упражнений в соревновательной форме</p> <p>проверочные упражнения;</p> <p>интерактивная игра</p>	<p>биринты, балансиры, нестандартное спортивное оборудование);</p> <p>- эколого-природные факторы (солнце, воздух и вода);</p> <p>- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</p>
--	--	---	--

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

<b>Интегрированная форма</b>	<b>Варианты</b>	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Формирование основ безопасности.
<b>Проект</b>	Игровой проект	«Добрая фея»	«Познай себя»	«Азбука труда»	«Транспорт»
	Ролевой проект	« В стране вежливых»	«Любим сказки»	«Все сумею сделать»	« Законы улиц и дорог»
<b>Трудовая акция</b>	Выступление агитбригады	«Всегда найдется дело»	«Родной свой край люби и знай!»	« Красота вокруг нас»	«Красный, желтый, зеленый!»
	Подготовка и проведение трудовой акции	«Умей увидеть тех, кому нужна помощь»	«Кем быть»	«Без труда не будет и плода»	«Друзья природы»
<b>Мастерская</b>	Сказочная мастерская	«Театр игрушек»	« В гостях у сказки»	«Чудесные превращения»	«Сказочный автобус»
	Мастерская общения	« Что умеешь сам, научи других»	«Вместе тесно, а врозь скучно»	«Книжный доктор»	« В стране дорожных знаков»
<b>Путешествие</b>	Сказочное (волшебное) путешествие	« Дорогами дружбы и добра»	«Зазеркалье»	«Дорогами сказок»	«По страницам сказок»

	Игра-путешествие	«Мир вещей»	Права ребенка в сказках, рисунках и вопросах?	« На работе у наших родителей»	«Путешествие с дядей Степой»
<b>КВН</b>	Клуб «Веселых и находчивых» или просто КВН	« Юные ученые»	«Чудеса»	«Великие изобретения человека»	Про все на свете
	Юмористическая игра	«Развлекалочка»	«Смешарики»	«Чудо-техника»	Пути - дороги.
<b>Коллекционирование</b>	Презентационный этап коллекционирования	Поговорки и пословицы о дружбе, вежливости	Поговорки и пословицы о добре	Поговорки и пословицы о трудолюбии	Поговорки и пословицы о ПДД
<b>Маршрутная игра</b>	Игра-экскурсия	Путешествие в другую страну	Путешествие по городу	«Что происходит на прачечной»	Улицы нашего города
<b>Редакция газеты/журнала</b>	Создание редакции	«Правила дружной игры»	«Семейная прогулка по городу»	Профессии наших родителей	Я - пешеход
	Подготовка издания				
	Выпуск газеты/журнала				
	Презентация газеты/журнала				
	Презентация выставки				
<b>Выставка</b>	Ярмарка	Неделя русской культуры	Неделя татарской культуры	Неделя мордовской культуры	
<b>Концерт (представление)</b>	Театрально- игровое представление	Теремок на новый лад	Цветик –семицветик.	Золушка	Лесная история

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<b>Интегрированная форма</b>	<b>Варианты</b>	<b>Развитие познавательно - исследовательской деятельности</b>	<b>Приобщение к социокультурным ценностям</b>	<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	<b>Ознакомление с миром природы</b>
<b>Проект</b>	Исследовательский проект	«Путешествие в прошлое посуды»	«Как появилась посуда» «Откуда «пришел»	«Зачем повару математика?»	«Почему посуда разная»

			стол?»		
	Познавательный-исследовательский проект	«Такой разный песок»	«День защитника Отечества»	«Разноцветная неделя»	«Животные – помощники военных»
	Информационный проект	«Волшебные растения»	«Как получилась красная книга?»	«Веселые цветочки»	«Красная книга Самарской области»
<b>Мастерская</b>	Исследовательская мастерская	«Город мастеров»	«Маленький горожанин»	«Большие и маленькие деревья»	«Зеленый город»
<b>Путешествие</b>	Путешествие-исследование	«Путешествие в прошлое машины»	Профессия водитель	«Какой водитель к какой машине подходит»	«Зеленая елочка – живая иголочка»
	Путешествие по карте	«По морям и океанам»	«Земля — наш общий дом»	«Скоростной маршрут»	«Что растет у нас в лесу»
	Путешествие-экскурсия	«Волшебный мир камня»	«Наша Родина – Россия»	«Помоги водителю найти дорогу»	«Путешествие в весенний лес»
<b>Олимпиада</b>	Интеллектуальная олимпиада			Математическая олимпиада	«Морской бой»
<b>Конкурсы</b>	КВН Конкурсы Соревнования	«Солнечная система»	«Город твоих друзей»	Интеллектуальное соревнование «Хочу все знать и измерять» «Сколько нас»	Конкурс «Знатоки природы» «В лесу, в пустыне, на болоте»
<b>Ярмарка</b>	Аукцион	«Дары природы»	По музеям мира	«Дары природы»	«Дары природы»
	Выставка				
	Экспозиция				
<b>Клуб</b>	Клуб «Птичка»	«Что необходимо для выживания птиц»	«Орнитологи»	Построй скворечник	«Берегите птиц!»
<b>Коллекционирование</b>	Тематическое коллекционирование	«Коллекция самоваров»	«Мини – музей государственной символики»	«Коллекция счет»	«Коллекция семян, плодов, бабочек»
<b>Конструкторское бюро</b>	Открытие конструкторского бюро	«Из чего строят дома»	«Плотник изготовил..., садовник вырастил или обработал»»	«Посчитай, не ошибись»	«Из чего строят дома»

	Работа конструкторского бюро	«Строим дом»	«Строительные профессии»	«Подбери материал по чертежу»	«Дом на дереве»
	Презентация работы конструкторского бюро	«Презентация материалов для постройки дома»	Альбом «Все профессии важны»	Презентация «Сколько материала используем для строительства дома?»	«Презентация макетов домов на дереве»
<b>Маршрутная игра</b>	Ира-экспедиция	«В лес за чудесами»	«В сад к садовнику, в лес к леснику»	«Сколько в саду деревьев»	«Почему падают листья»
	Ира-поход	«Как пахнет город»	«Мой город»	«Путешествие по городу»	«Чем дышит город»
<b>Редакция газеты</b>	Создание редакции	«Как делают газеты»	«Знакомься, профессия журналист, редактор»	«Летний, осенний, зимний, весенний календарь»	«Народные приметы»
	Подготовка издания				
	Выпуск газеты				
	Презентация газеты				
<b>Выставка</b>	Смешанная выставка	«Из чего сделаны игрушки»	«История игрушки»	«Магазин игрушек»	«Полезные игрушки»
	Выставка экспонатов музея	«Игрушки – забавы»	«Куклы наших бабушек»	«Подготовь выставку»	«Игрушки из природного материала»
<b>Книгоиздательство</b>	Разработка проекта книги	Встреча с интересными людьми разных профессий»	«Права ребенка»	«Посчитай друзей»	«Кто, в какой стране живет»
	Изготовление книги				
	Презентация книги				
<b>Поисковая лаборатория</b>	Экспериментальная лаборатория	«Что вода расскажет о себе»	«Что растворяется в воде»	«Как измерить воду»	«Вода в жизни растений»
	Исследовательская лаборатория	«Прозрачная вода»	«Вода, лед, снег»	«Вода принимает форму»	«Что будет, если мы забудет полить растение»
	Презентация результатов исследования	Презентация «Такая разная вода»	Презентация «Профессии связанные с водой»	Презентация «Что я знаю о воде»	Презентация «Вода – источник жизни»
	Презентация результатов эксперимента	Альбом «Такая разная вода»	Альбом «Профессии связанные с водой»	Альбом «Что я знаю о воде»	Презентация «Как вырос цветок»
<b>Викторина</b>	Познавательная вик-	«История металла»	«Моя малая родина»	«Математическая	«Осеннее путешествие в

	торина		«Правила дорожного викторина»	лес»
--	--------	--	----------------------------------	------

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>Интегрированная форма</b>	<b>Варианты</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественная литература</b>
<b>Проект</b>	Ролевой проект	Семья	Расскажи любимую сказку
	Информационный проект	Учусь говорить красиво	Новые сказки
<b>Мастерская</b>	Мастерская общения	На птичьем дворе	Кто, сказал мяу?
	Сказочная мастерская	Игрушки заводные, как будто живые	А у нас в садочке.
<b>Путешествие</b>	Сказочное (волшебное) путешествие	Путешествие в сказочную страну.	«Дорогами сказок»
	Путешествие-рассуждение	В деревню к бабушке	
	Путешествие-экскурсия	Экскурсия на пищеблок	
<b>Олимпиада</b>	Литературная олимпиада	Планета Знайки	В мире сказок
	Языковая олимпиада	Почему мы так говорим?	Ботанические загадки
	Интеллектуальная олимпиада	Умнички	
<b>КВН</b>	Клуб «Веселых и находчивых» или просто КВН	Что такое? Кто такой?	Знатоки сказок
	Юмористическая игра	Шуточные вопросы на смекалку	
<b>Клуб</b>	Тематический клуб «...» (название клуба)	Хочу все знать	Книги будем мы читать, всё на свете будем знать
	Смешанный клуб «...» (название клуба)	Говорят дети	
<b>Редакция газеты/журнала</b>	Создание редакции	Газета радости	Четыре сезона
	Подготовка издания		
	Выпуск газеты/журнала		
	Презентация газеты/журнала		
<b>Книгоиздательство</b>	Разработка проекта книги	Словотворчество	Книги учат.....
	Изготовление книги		
	Презентация книги		
<b>Концерт (представление)</b>	Литературный концерт	Русь, Россия – родина моя	Стихи поэтов - детям
	Театральное представление	Лесная история	Мойдодыр
<b>Викторина</b>	Литературная викторина	«Есть много профессий хороших и нуж- ных».	Угадай сказку, рассказ
<b>Гостиная</b>	Литературная гостиная	Картины весны (зимы, лето, осени)	Путешествие по сказке А. Толстого «Грибы»

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

<b>Интегрированная форма</b>	<b>Варианты</b>	<b>Приобщение к искусству</b>	<b>Изобразительная деятельность</b>	<b>Конструктивно – модельная деятельность</b>	<b>Музыкально-художественная деятельность</b>
<b>Проект</b>	Творческий проект	Театральное искусство	Пейзажи русских художников	Свободное творческое конструирование из бросового и других оригинальных материалов и ненужных вещей	Классическая музыка в детском саду
	Практико-ориентированный проект	Чудо-ремесло «Дымка»	Удивительные краски	Разные дома	Музыкальный калейдоскоп
<b>Мастерская</b>	Творческая мастерская	Волшебная глина	Волшебный сад	Мастерилка	
	Мастерская по изготовлению предметов (музыкальных инструментов)		«Золотые руки мастеров»		Веселые мастера
	Мастерская лоскутков			Волшебные сказки	
<b>Путешествие</b>	Музыкальное путешествие				Где живут звуки
	Сказочное (волшебное) путешествие	Путешествие в город	Путешествие в сказочный лес	Путешествие в волшебную страну	
<b>Ярмарка</b>	Ярмарка	Ярмарка матрешек	Ярмарка цветов	Ярмарка идей	Веселая ярмарка
	Аукцион		Аукцион картин		
	Выставка	Вернисаж	Выставка портретов	Выставка домов и зданий	Выставка музыкальных инструментов
<b>Клуб</b>	Тематический клуб	Народные промыслы	Маленькие художники	Игрушки из бумаги	Грация
<b>Коллекционирование</b>	Тематическое коллекционирование	Коллекция сувениров.	Коллекция пасхальных яиц	Коллекционирование пазлов	
<b>Редакция газеты/журнала</b>	Подготовка издания	Народные промыслы родного края	Веселые игрушки	Бюро конструктора	Звук-волшебник
	Выпуск газеты/журнала				

<b>Концерт (представление)</b>	Музыкальный концерт				Птичий концерт
	Театральное представление				Музыкальная история
<b>Викторина</b>	Музыкальная викторина	Знатоки народных промыслов	Радость творчества		Угадай мелодию?
<b>Гостиная</b>	Музыкальная гостиная		Юные художники.		Хрустальные звуки

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### Вариативные формы реализации содержания направления

Интегрированная форма	Варианты
<b>Мастерская</b>	Мастерская движений «Все движения хороши – выбирай для души»
	Мастерская плясок «Танцевальный калейдоскоп»
<b>Путешествие</b>	Игра-путешествие «Вокруг света»
<b>Олимпиада</b>	Олимпийские игры или спортивная олимпиада «Малые олимпийские игры», «Семейная олимпиада», «Олимпийские надежды»
<b>КВН</b>	Спортивный конкурс «Цветок здоровья»
	Спортивное соревнование «Веселые старты», «Веселая олимпиада»
<b>Клуб</b>	Тематический клуб «Неболейка»
	Смешанный клуб «Дружная семейка»
<b>Маршрутная игра</b>	Игра-поход «Маршруты здоровья»
	Подвижная маршрутная игра «Как мы спасали солнышко»
	Маршрутная игра-соревнование «Казачьи разбойники»
	Военно-патриотическая игра «Зарница»
<b>Тренировка</b>	Школа упражнения со снарядами (мяча, скакалки и др.) «Пробуждение предметов», «День мяча», «День скакалки» «День обруча»
	Школа упражнения в движении (прыжки, метание, лазание и др.) «Школа мяча», «Школа футболиста»
	Школа упражнения физического качества (ловкость, гибкость и др.) «Движения делают человека сильным, ловким»
<b>Концерт (представление)</b>	«Цирковое» представление «В гостях у Цирка»
	Представление акробатов «Юные гимнасты»



## 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Образовательный процесс в МБУ ДС №120 "Сказочный" организуется с учетом национальных, социокультурных, климатических и экологических особенностей города Тольятти и Самарской области.

**Национально-культурные особенности.** В современных условиях осознания духовных основ развития общества актуальной является проблема глубокого и научно-обоснованного учета особенностей региональной культуры в работе с детьми.

Каждый человек развивается в определенной культуре, а если она представляет собой многонациональную модель, то в системе образования необходимо сохранить такие принципы, как уважение и понимание общероссийской и национальной культур, взаимное уважение и взаимная терпимость к другим культурным ценностям, традициям наций, религиозным воззрениям.

Состав населения города и области многонациональный: на достаточно ограниченной территории соседствуют люди более 104 национальностей, разного вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного населения (83,6%).

В связи с этим, основная общеобразовательная программа обеспечивает возможность приобщения ребенка к культуре своего народа, родному языку, воспитание уважительного отношения к культуре других народов (толерантности).

Толерантность предполагает уважение к самобытному внутреннему миру ребенка, веру в победу доброго начала в межличностных отношениях, отказ от методов грубого понуждения и любых форм авторитаризма, позитивную лексику. Поэтому взаимодействие взрослого с ребенком строится на толерантном отношении к самому ребенку. Толерантность закладывается как одна из основ личности ребенка: демонстрируется и объясняется значение позитивного общения, сотрудничества, подчеркивается значение других детей и людей, не похожих на самого ребенка. В учреждении создаются условия для минимизации проявления агрессии (физической, вербальной, внешней, внутренней), снятия напряжения детей, обучения педагогов и воспитанников способам саморегуляции, развития эмпатии и обучения способам адекватного эмоционального реагирования, развития волевой сферы, позитивного отношения к людям через тесное взаимодействие членов коллектива с педагогом-психологом.

Идеи толерантности включаются в игру, продуктивные виды деятельности, в чтение и реальную жизнь. Общение педагога с детьми организуется с позиции педагогического такта, доброжелательности, ориентируется на гуманное отношение в любых обстоятельствах. Создаются ситуации успеха, атмосферы ненасилия и безопасного взаимодействия в коллективе педагогов, в детском коллективе, в отношениях педагогов и воспитанников, используется демократический стиль педагогического руководства, организация психолого-педагогической поддержки и психологической защищенности членов коллектива.

Поликультурное воспитание дошкольников в МБУ ДС №120 "Сказочный" осуществляется в трех направлениях:

- информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценностей);

- эмоциональное воздействие (в процессе реализации первого направления — информационного насыщения — важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства, используя фольклор во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы), народные праздники и традиции, ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством);

- поведенческие нормы (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении).

**Социокультурные особенности.** Город Тольятти является крупным промышленным центром Самарской области и крупнейшим в России центром производства легковых автомобилей (ОАО «АвтоВАЗ»). В городе функционируют предприятия химической промышленности (ЗАО

«Куйбышевазот», ОАО «Тольяттиазот», ОАО «Фосфор», ОАО «Синтезкаучук»), машиностроения (ОАО «Волгацеммаш»), электротехники (ОАО «Трансформатор»), лёгкой (обувная, трикотажная фабрики) и пищевой промышленности, производство стройматериалов, полиграфическое предприятие «Современник». Это обуславливает тематику ознакомления воспитанников МБУ ДС №120 "Сказочный" с трудом взрослых и с историей строительства и развития города.

Тольятти - город сравнительно молодой, несмотря на это в нем расположено много культурных, спортивных и досуговых центров (музеи, театры (в том числе детские), филармония, концертные площадки, спортивные комплексы и пр.), что способствует формированию у дошкольников культурных ценностей и патриотических чувств к родному городу.

**Климатические особенности.** Дошкольное образовательное учреждение находится в климатических условиях с жарким летом и холодной зимой, преобладанием ветреной погоды. Исходя из климатических особенностей региона, планирование образовательного процесса в МБУ ДС №120 "Сказочный" осуществляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период (учебный год: сентябрь-май) - составляется определенный режим дня и описание непосредственно-образовательной деятельности;
- теплый период (летний - оздоровительный период: июнь-август) - составляется режим дня с учетом смены видов деятельности на свежем воздухе.

В холодное время года уменьшается продолжительность пребывания детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В дни, когда прогулки на свежем воздухе из-за неблагоприятных погодных условий отменяются, для организации активности детей задействуются музыкальный зал, компьютерный класс с целью максимального использования полезных площадей учреждения. В летний период организуется купание в открытом бассейне.

Место расположения города, характеризуется сложными физико - географическими условиями - холмистым рельефом, разнообразным растительным покровом, близостью крупного водоема - Куйбышевского водохранилища, обширными лесными массивами, расположенными между районами города Тольятти. На территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»). Все это способствует углубленному изучению природы родного края, флоры и фауны Самарской области.

В непосредственно образовательной деятельности и в режимных моментах дети знакомятся с представителями растительного и животного мира Средней полосы России и Самарской области путем рассматривания иллюстраций, наблюдения, экскурсий, просмотра видеоматериалов, чтения познавательной и энциклопедической литературы. В перспективном плане предусмотрены темы, связанные с изучением климатических, сезонных изменений в природе Средней полосы России, особенности приспособления растений и животных к этим условиям.

Особое внимание уделяется деятельности человека в разные времена года, его одежде, заботе о здоровье.

**Экологические особенности.** Экологическая ситуация в городе, как и во многих других промышленных центрах, весьма напряжённая. Плотность промышленной застройки в городе примерно в 3-4 раза больше, чем в среднем по России. Рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Наблюдается тенденция ежегодного снижения количества дошкольников с 1 группой здоровья в нашем дошкольном учреждении. Поэтому сохранение уровня здоровья воспитанников является актуальным. На территории дошкольного учреждения организована «Тропа Здоровья», на которой проводятся различные виды деятельности детей: двигательная, игровая, элементарная трудовая, познавательно – исследовательская, музыкальная, изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора. Группы оснащены нестандартным физкультурным оборудованием, зрительными тренажерами. Осуществляется мониторинг состояния здоровья воспитанников, проводятся противоинфекционные и профилактические карантинные мероприятия, образовательный процесс организуется с учетом здоровья воспитанников (на каждого ребенка ведется паспорт здоровья).

**2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.**

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Познавательное развитие (патриотическое воспитание)	«Я живу на Самарской земле»	Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.	Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» под ред. О.В.Дыбиной. – Ульяновск: Издатель: Качалин А.В., 2014 г. – 210 с., с обл. (для детей 3-7 лет),  Программа патриотического воспитания дошкольников «Я жив на Самарской земле» (младший и средний дошкольный возраст) [Электронный ресурс]/О.В.Дыбина [и др.]/ Под ред. О.В.Дыбиной.-Тольятти, 2015. – СД диск.	Л.М.Захарова (доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова)	Программа направлена на формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания.

***Модель реализации содержания «Программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».***

Основными моделями организации образовательного процесса в МБУ ДС №120 "Сказочный" являются следующие:

- совместная деятельность педагога и детей,
- самостоятельная деятельность детей,
- взаимодействие с родителями.

**«Совместная деятельность педагога и детей»** – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

В рамках данной модели различают:

- непосредственно образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей;

– совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач;

– совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А.Коротковой:

– Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.

– Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).

– Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).

– Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

*Непосредственно образовательная деятельность* (далее НОД) реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, конструирования, музыкальной, элементарной трудовой, восприятия художественной литературы и фольклора) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

**«Самостоятельная деятельность детей»** – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

В рамках данной модели выделяют:

– свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

– организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

**«Взаимодействие с родителями»** – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. В основе данной модели находятся содержание, формы и методы сотрудничества ДОО и семьи в воспитании и образовании детей с учетом изменяющихся условий, запросов семей и нового подхода к образовательным результатам выпускника детского сада.

В рамках данной модели выделяют:

– активную форму взаимодействия, при которой все участники (дети, родители, педагоги) взаимодействуют друг с другом в ходе какой-либо деятельности и являются не пассивными слушателями, а активными участниками этой деятельности;

– интерактивную форму взаимодействия, в рамках которой родители и дети ориентированы не только на взаимодействие с педагогом, но и друг с другом, и на доминирование активности в деятельности.

Содержание каждой образовательной области реализуется в рамках представленных выше моделей.

*Модель реализации содержания «Программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».*

Совместная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
НОД	Режимные моменты		
Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирова-	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в гибко меняющейся развивающей	Решение образовательных задач в семье

ние, ситуация общения, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность, интегративная деятельность и др.		предметно-пространственной среде	
--	--	----------------------------------	--

Программа состоит из 4 разделов.

Раздел I. «Юный защитник Отечества» (военно-патриотическое воспитание).

Раздел II. «Юный гражданин» (гражданское воспитание).

Раздел III. «Юный краевед» (историко-краеведческое воспитание).

Раздел IV. «Юный этнограф» (духовно-нравственное воспитание).

**Содержание раздела «Юный защитник Отечества»  
(военно-патриотическое воспитание)**

МАКРОЕДИНИЦЫ	МИКРОЕДИНИЦЫ (ТЕМЫ)
1. «Армия России»	Тема 1. «Нашей Родины войска» Тема 2. «Виды техники в Российской армии» Тема 3. «Виды войск в Самарской области»
2. «История военного Ставрополя»	Тема 1. «Когда Ставрополя еще не было. Казаки – защитники Родины» Тема 2. «Город-крепость Ставрополь» Тема 3. «Ставрополь в годы войны»
3. «Город помнит своих героев»	Тема 1.«Герои ВОВ – солдаты и матросы Самарской области» Тема 2.«Герои ВОВ – маршалы и генералы Самарской области» Тема 3.«Женщины – герои ВОВ Самарской области» Тема 4.«Праздник 9 мая в моем городе»
4. «Символы Российской армии»	Тема 1. «О чем говорят боевые знамена» Тема 2. «Воинская геральдика» Тема 3. «Военные ритуалы»

**Содержание раздела «Юный гражданин»  
(гражданское воспитание)**

МАКРОЕДИНИЦЫ	МИКРОЕДИНИЦЫ (ТЕМЫ)
1. «Правовая культура» («Я имею права и обязанности»)	Тема 1. «Мои права и обязанности в семье» Тема 2. «Мои права и обязанности в детском саду» Тема 3. «Я придерживаюсь правил»
2. «Социально-значимая целе-	Тема 1.«Я подарю радость людям»

устремленность» («Я и другие люди»)	Тема 2. «Я живу рядом с другими людьми
3. «Гражданская позиция» («Я – часть государства»)	Тема 1. «Основы государственного устройства» Тема 2. «Символы государства» Тема 3. «Я – гражданин нашего государства» Тема 4. «Я горжусь своей страной»
4. «Наличие чувства долга, ответственности» («Я отвечаю за свои поступки»)	Тема 1. «Я – часть общего дела» Тема 2. «Один за всех и все за одного» Тема 3. «Я и мои друзья» Тема 4. «Мой город»

**Содержание раздела «Юный краевед»  
(историко-краеведческое воспитание)**

МАКРОЕДИНИЦЫ	МИКРОЕДИНИЦЫ (ТЕМЫ)
1. «История родного города»	Тема 1. «Город для крещеных калмыков (Ставрополь на Волге – город крепость)» Тема 2. «Второе рождение – строительство Волжской гидроэлектростанции» Тема 3. «Третье рождение города – строительство автогиганта» Тема 4. «Гольятти – город заводов» Тема 5. «Три района моего города» Тема 6. «Символика родного города»
2. «Достопримечательности родного города»	Тема 1. «Памятные улицы города» Тема 2. «Парки» Тема 3. «Площади» Тема 4. «Памятники» Тема 5. «Музеи» Тема 6. «Культурно-досуговые центры» Тема 7. «Спортивные комплексы»
3. «Природа родного края»	Тема 1. «Животный мир родного края» Тема 2. «Растительный мир родного края» Тема 3. «Жигулевские горы» Тема 4. «Из далека долга течет река Волга» Тема 5. «Заповедники»

**Содержание «Юный этнограф»**

*(духовно-нравственное воспитание)*

МАКРОЕДИНИЦЫ	МИКРОЕДИНИЦЫ (ТЕМЫ)
1. «Моя семья»	Тема 1. «Как хорошо иметь семью!» Тема 2. «Я – Член Семьи!» Тема 3. «Что в имени моем» Тема 4. «Кто есть кто?» Тема 5. «Родословная семьи» Тема 6. «Достижения моей семьи» Тема 7. «Традиции и обычаи моей семьи» Тема 8. «Семейные реликвии» Тема 9. «Прошлое моей семьи»
2. «Культура народов Среднего Поволжья: русская, татарская, чувашская, мордовская народная культура»	Тема 1. «Материальная культура народов Среднего Поволжья» Тема 2. «Духовная культура народов Среднего Поволжья»

Программное содержание каждого раздела, пути его реализации, содержание развивающей предметно-пространственной среды для реализации программы, рекомендованное методическое обеспечение представлены:

*Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» под ред О.В. Дыбиной. – Ульяновск: Издатель: Качалин А.В., 2014 г. – 210 с., с обл. (для детей 5-7 лет). Стр. 25-74*

*Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» (младший и средний дошкольный возраст) [Электронный ресурс]/О.В. Дыбина [и др.]/ Под ред О.В. Дыбиной .- Тольятти, 2015. – СД диск.*

Модели организации образовательного процесса по патриотическому воспитанию (актуальная среда, материалы и оборудование, формы работы с детьми и родителями) по всем направлениям патриотического воспитания представлены:

*Алгоритмы реализации регионального компонента «патриотическое воспитание» ООП ДО в ДОУ: учеб.-метод. Пособие. / Под ред.О.В. Дыбиной.- Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013.- 214 с., обл.*

## Информационно - коммуникативные технологии

Образовательные информационно - коммуникативные технологии (ИКТ) - это все технологии в сфере образования, использующие специальные технические средства (ПК, мультимедиа) для достижения педагогических целей.

ИКТ – это комплекс учебно – методических материалов, технических и инструментальных средств компьютерной техники в образовательном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

У детей дошкольного возраста преобладает наглядно – образное мышление. Главным принципом при организации деятельности детей этого возраста является принцип наглядности. Использование разнообразного иллюстративного материала, как статичного, так и динамического позволяет педагогам быстрее достичь намеченной цели во время непосредственной образовательной деятельности и совместной деятельности с детьми. Использование *Internet* – ресурсов позволяет сделать образовательный процесс информационно емким, зрелищным и комфортным.

В МБУ ДС №120 "Сказочный" использование ИКТ осуществляется в рамках совместной деятельности педагога и детей, предусматривающей проведение образовательного процесса с мультимедийной поддержкой. Для этого используется оборудованный компьютерный класс, интерактивная доска, проектор, ноутбук, колонки, экран. После анализа информационных ресурсов, отбора демонстрационного материала, создаются слайд-презентации и компьютерные игры с помощью *Power Point*, *NoteBook* и других мультимедийных программ. Такая подача информации позволяет построить образовательный процесс на основе психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти, мыслительной деятельности, гуманизации содержания образования и педагогических взаимодействий, реконструкции процесса образования с позиций целостности.

Применение компьютерных презентаций имеет ряд достоинств:

- осуществление полисенсорного восприятия материала;
- возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;
- объединение аудио-, видео – и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации;
- возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе;
- активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка;
- компьютерные презентационные слайд – фильмы удобно использовать для вывода информации в виде распечаток крупным шрифтом на принтере в качестве раздаточного материала для занятий с дошкольниками;
- использование мультимедийных презентаций позволяют сделать образовательную деятельность эмоционально окрашенной, привлекательной. Они вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности усвоения материала.

Формы и место использование презентации зависят от содержания образовательной деятельности и цели, которую ставит педагог.

Основными требованиями к проведению образовательной деятельности с использованием компьютеров являются:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другие виды деятельности; обязательны к применению комплексы зрительных гимнастик, упражнения для снятия зрительного утомления;
- во время образовательной деятельности дети должны не просто получить информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у дошкольников происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);



- не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные поступки и действия, а с другой - реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

### 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

#### Календарно – тематическое планирование на 2017-2018 учебный год

Период	Тема периода	Развернутое содержание работы	События в окружающем мире	Возрастные группы	Тема недели		Итоговое мероприятие
Сентябрь			1 сентября – день знаний.	Младшая	Добро пожаловать!		Создание фотоколлажа «Давайте знакомиться!»
	2 неделя (05-09 сентября)	<p><b>В сапожках красных, в костюме жёлтом, Сентябрь вышел в наряде модном.</b></p> <p><i>Мониторинг</i></p>	<p>Развивать способность наблюдать, всматриваться, вслушиваться в явления и объекты природы, замечать их красоту и их изменения. Развивать умение отражать свои впечатления в разных видах деятельности.</p> <p>Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства.</p> <p>Формировать навыки культуры поведения в природе (бережное отношение к растениям)</p> <p>Расширять представление о профессии лесника.</p> <p><i>Заполнение персональных карт детей</i></p>	<p>8 сентября – международный день грамотности.</p> <p>9 сентября – Международный день красоты.</p>	Младшая	<p><b>В гости к рябинке</b></p> <p><i>Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения ООП</i></p> <p><i>Разработка индивидуального маршрута развития ребёнка</i></p>	Экскурсия по территории детского сада.

	<b>3 неделя (12 – 16 сентября)</b>	<b>Сентябрь пахнет яблоками.</b>	<p>Расширять представления детей об осени как о времени сбора урожая, расширять знания о фруктах и их пользе для организма.</p> <p>Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Знакомить детей с народными традициями и обычаями в осенний период.</p>	<b>13 сентября-день шарлоток и осенних пирогов.</b>	<i>Младшая</i>	<b>На ветках, как игрушки, И яблоки, и груши.</b>	<b>Выставка забавных поделок из фруктов «Фруктовая семейка!»</b>
	<b>4 неделя (19 - 23 сентября)</b>	<b>По земле, воде и воздуху!</b>  <b>Или Полетим, поплывём и поедим!</b>	<p>Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о малой Родине. Знакомить с достопримечательностями города, автомобильным заводом, правилах дорожного движения. Расширять представления детей о профессии машиностроителя и её значимости.</p> <p>Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</p>	<b>18 сентября-День лесоводов</b>  <b>21 сентября Международный день мира</b>	<i>Младшая</i>	<b>Шуршат по дорогам веселые шины, Спешат по дорогам машины, машины.</b>	<b>Праздник загадок о транспорте.</b>

	<b>5 неделя (26-30 сентября)</b>	Детский сад-планета, где счастливы дети.	Расширять представления детей о профессиях сотрудников детского сада: воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный работник, физинструктор, логопед итд. Воспитывать уважительное отношение к профессии дошкольного работника. формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми, к сотрудникам детского сада.	<p><b>23 сентября – именины рябины.</b></p> <p><b>25 сентября День машиностроителя</b>  <b>27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников</b>  <b>27 сентября – День туризма</b>  <b>29 сентября-Всемирный день моря</b></p>	<i>Младшая</i>	Детский сад, детский сад-это домик для ребят!	Обзорная экскурсия по территории детского сада, знакомство с сотрудниками.	Фото-коллаж «Наши мамы и папы тоже ходили в детский сад»
<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>1 неделя (03-07 октября)</b>	<b>Мир музыки прекрасной.</b>	Продолжать приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Продолжать знакомить с жанрами музыкального искусства, способствовать развитию эстетического восприятия мира, чувства прекрасного. Способствовать развитию музыкальной эрудиции и культуры, предоставить возможность для реализации самостоятельной музыкальной творческой деятельности.	<p><b>1 октября - Всемирный день пожилого человека</b>  <b>1 октября - Международный день музыки</b></p> <p><b>3 октября- Международный день врача</b></p> <p><b>4 октября - Всемирный день животных</b>  <b>6 октября - Всемирный день охраны мест обитаний</b>  <b>7 октября - Всемирный день улыбки</b></p>	<i>Младшая</i>	<b>Музыкальные забавы.</b>	<b>Развлечение «Праздник музыкальных игр»</b>	

2 неделя (10 -14 октября)	<b>Октябрь -капуст- ник.</b>	Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Расширение представлений о неживой природе. Воспитание бережного отношения к природе. Расширять знания об овощах и их пользе для организма. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях.	<b>9 октября -</b> День работников сельского хозяйства	<i>Младшая</i>	Загадки на грядке	<b>Выставка поделок из овощей «Огородные фантазии»</b>
3 неделя ( 17 – 21 октября)		Формирование начальных представлений о родном крае. Знакомство с информацией об экосистемах, природных зонах России. Расширение знаний о домашних животных и птицах, животном мире средней полосы России.		<i>Младшая</i>	<b>Домашние животные</b>	<b>Фотовыставка «Мой домашний питомец»</b>
4 неделя (24- 28 октября)	Здорово- му всё здорово!	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование элементарных гигиенических навыков, положительной самооценки Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное заботливое отношение к пожилым родственникам.	<b>28 октября -</b> День бабушек и дедушек <b>28 октября -</b> Меж- дународный день анимации	<i>Младшая</i>	<b>Добрый доктор Айболит</b>	<b>Экскурсия в медицинский ка- бинет</b>

	<b>5 неделя 31 октября</b>	Международный день анимации	Познакомить детей с профессией режиссера-мультипликатора, аниматора, художника-мультипликатора, оператора, историей создания мультфильма. Воспитывать в детях интерес, уважение к людям разных профессий; приобщать детей к литературному и народному творчеству		<i>Младшая</i>	<b>Мультпраздник.</b>	<b>Просмотр мультфильмов.</b>
<b>НОЯБРЬ</b>	<b>1 неделя (01-03 ноября)</b>	В единстве наша сила!	Расширение представлений о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории страны. Знакомство с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. Организация всех видов детской деятельности вокруг темы «День народного единства». Воспитывать гордость за свою принадлежность к россиянам. Побуждать вспомнить произведения знаменитых людей России (классиков русской литературы, музыки, живописи, науки)	4 ноября – день народного единства	<i>Младшая</i>	<b>Вместе веселее.</b>	<b>Игры-драматизации по мотивам народных сказок.</b>
	<b>2 неделя (07-11 ноября)</b>	<b>Неделя безопасности.</b>	Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности. Способствовать формированию навыков безопасного поведения в быту и на улице. Формировать осторожное, осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.	13 ноября-Всемирный день доброты.  14 ноября - Международный день логоса	<i>Младшая</i>	<b>Безопасность дома и на улице.</b>	<b>Кукольный спектакль по мотивам сказки С.Я. Маршак «Кошкин дом»</b>
	<b>3 неделя (14 - 18 ноября)</b>	<b>Дружные ребята</b>	Формирование представлений и объяснение причинно-следственных связей между местом жительства человека и различиями между людьми; знакомство с многонациональным Российским населением; воспитание умения дружить, заботиться о младших.	16 ноября – всемирный день толерантности 18 ноября - День рождения Деда Мороза	<i>Младшая</i>	<b>Дружно мы играем.</b>	<b>Вручение игрушек, изготовленных руками старших дошкольников.</b>

	<b>4 неделя (21 – 25 ноября)</b>	<b>Мир детства</b>	Формирование представлений и объяснение родственных отношений и социальной роли ребёнка в семье; знакомство с Конвенцией о правах детей; воспитание умения дружить, не обижать сверстников и младших детей.	20 ноября - Всемирный день ребенка 21 ноября - Всемирный день приветствия 27 ноября - День матери	<i>Младшая</i>	<b>Я в мире человек</b>	<b>Оформление фотоальбома по теме «Я и мои близкие люди»</b>
	<b>5 неделя (28 - 30 ноября)</b>	<b>День матери.</b>	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к матери. Формирование осмысленного понимания материнской заботы, чувства любви к матери; развитие доброжелательного искреннего отношения между матерью и ребенком; воспитание любви, взаимопонимания, доступность радостного общения, эмоциональную отзывчивость Развитие интереса к книгам и чтению; Интеграция всех видов детской деятельности вокруг конкурса чтецов; соблюдение правил речевого этикета.		<i>Младшая</i>	<b>При солнышке тепло, при матушке добро.</b>	<b>Конкурс чтецов: «Милой мамочке родной это поздравление!»</b>
	<b>1 неделя (1 -2 декабря)</b>	<b>Международный день инвалидов</b>	Формировать представления о доброте, добрых поступках, их значении в жизни человека; Развивать желание совершать добрые поступки, получать от этого удовольствие; Формировать представление о том, о кто особенно нуждается в добрых поступках и помощи.	<b>3 декабря - Международный день инвалидов</b>	<i>Младшая</i>	Добрым быть совсем не трудно.	<b>Музыкальная программа «Цветик-семицветик»</b>
	<b>2 неделя 05 - 09 декабря)</b>	<b>День заказа подарков и написания писем Деду Морозу</b>	Создание ситуаций для формирования элементарной поисковой деятельности; развитие деятельности наблюдения, умений устанавливать временные последовательные и пространственные связи. Отражение полученных впечатлений в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей	<b>4 декабря - день заказа подарков и написания писем Деду Морозу</b>	<i>Младшая</i>	<b>А в санях сидит сама Раскрасавица Зима.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление уголков природы по теме «Зима пришла»</li> <li>2. Написание писем Деду Морозу.</li> </ol>

ДЕКАБРЬ	3 неделя (12 - 16 декабря)	<b>Животный и растительный мир зимой</b>	Расширение представлений детей о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, растения зимой, поведение зверей и птиц). Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.	<b>10 декабря – Международный день прав животных. 12 декабря - День Конституции РФ</b>	<i>Младшая</i>	<b>Животный и растительный мир зимой</b>	<b>Изготовление кормушек «Птичья столовая»</b>
	4 неделя (19 – 23 декабря)	<b>Традиция детского сада «Украшаем детский сад к Новому году»</b>	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей		<b>Традиции детского сада: «Украшаем детский сад к Новому году»</b>	<i>Младшая</i>	<b>Поможем украсить елку</b>
	5 неделя (26-30 декабря)	<b>Новый год шагает по планете.</b>  Традиция детского сада «Готовим новогодние поздравления для родителей»	Расширить знания детей о традиции празднования Нового года в разных странах, дать представления об истории возникновения праздника, о том как отмечали Новый год в старину. Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувств удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Поощрение стремления поздравить близких с праздником. Знакомство с традициями празднования нового года в различных странах	<b>«Готовим новогодние поздравления для родителей» 28 декабря - Международный день кино</b>	<i>Младшая</i>	<b>Весёлый праздник-Новый год!</b>	<b>Новогодние утренники.</b>



	<b>3 неделя (09 – 13 января)</b>	<b>Неделя вежливости.</b>	Формировать навыки этичного поведения; развивать познавательный интерес к этическим правилам и нормам; закреплять знания детей о речевой этикете в определённых бытовых ситуациях воспитывать уважение к окружающим людям. Формировать навыки поведения в общественных местах, за столом итд.	<b>11 января –Всемирный день «спасибо»</b>	<i>Младшая</i>	<b>Ежели вы вежливы.</b>	<b>Чаепитие с родителями.</b>
	<b>4 неделя (16 - 20 января)</b>	<b>Зима шагает по планете</b>	Продолжение знакомства детей с зимой как временем года. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, о безопасном поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования.	<b>22 января-Международный день снега</b>	<i>Младшая</i>	<b>«В январе, в январе много снега на дворе...»</b>	<b>Познавательно-исследовательская деятельность (Экспериментирование)</b>
	<b>5 неделя (26 - 30 января)</b>	<b>Сундук сказок</b>	Развитие интереса детей к художественной и познавательной литературе. Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям. Расширение кругозора детей, обогащение и активизация словарного запаса. Воспитание чуткости к художественному слову.		<i>Младшая</i>	<b>В гостях у сказки.</b>	<b>Выставка детских работ по мотивам сказок.</b>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<b>1 неделя (01 - 03 февраля)</b>	<b>Мир изобретений и технических чудес.</b>	Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов, народным прикладным искусством. Формирование и обобщение представлений о свойствах предметов. Организация всех видов детской деятель-	<b>8 февраля- День Российской науки.</b>	<i>Младшая</i>	<b>Накормим куклу</b>	<b>Развлечение «В гостях у Федоры».</b>

	2 неделя (06-10 февраля)		ности (игровой, трудовой, познаватель- но-исследовательской, продуктивной) вокруг темы наука. Уточнять знание о россиянах, прославивших свою страну. Воспитывать гордость за свою принад- лежность к россиянам.		Младшая	Я люблю свои игрушки	Забавы «Музыкальные завод- ные игрушки»
	3 неделя (13 – 17 февраля)				Младшая	Предметы вокруг нас Техника наша помощница.	Коллажирование предметов бытовой техники «Мамины по- мощники»
	4 неделя (20 - 24 февраля)	День За- щитника Отече- ства	Расширение представлений детей о Рос- сийской армии. Рассказы о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздуш- ные, танковые войска), боевой техникой. Реализовывать через художествен- но-эстетическое и спортивно оздоро- вительное направление.	23 февраля -День защитника Отече- ства	Младшая	Наша армия	Сувениры для пап.
	5 неделя (27 февра- ля – 03 марта)		Познакомить детей с «Международным днем родного языка». Дать понятие, что такое родной язык и почему его называ- ют родным. Развивать у детей любозна- тельность и интерес к языкам. Воспитать уважение и любовь к родному языку, а также к другим языкам. Формировать знания о разных языках мира, ценности и красоте каждого языка, в том числе род- ного. Дать детям представление о том, что языки являются инструментом сохра- нения и развития духовного наследия на- родов.	Международный день родного язы- ка.	Младшая	Котенька, коток...	Фольклорный праздник.

<b>МАРТ</b>	<b>2 неделя (06-10 марта)</b>	Международный женский день	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Расширение гендерных представлений. Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких	8 марта - Международный женский день	<i>Младшая</i>	<b>А для милой мамочки...</b>	<b>Тематический праздник «Мамин день»</b>
	<b>3 неделя (13 – 17 марта)</b>	Весна пришла!	Формирование у детей обобщенных представлений о весне, как о времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, о связи между явлениями живой и неживой природы.	<b>Масленичная неделя</b>	<i>Младшая</i>	<b>Встреча весны</b>	<b>Музыкально-фольклорное развлечение «В гости к нам пришла весна»</b>
		День воды	Расширять знания о свойствах воды, её роли в жизни живых организмов, дать представления об использовании воды человеком. Закреплять представления о водных просторах (моря, океаны, озера, реки). Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой.	<b>20 марта - Международный день счастья</b>  <b>22 марта - Всемирный день водных ресурсов</b>	<i>Младшая</i>	<b>В гостях у капельки</b>	<b>Фольклорный досуг «Водичка, водичка, умой мое личико!»</b>
	<b>4 неделя (20 - 24 марта)</b>	<b>Народная культура и традиции</b>	Знакомство с народными традициями и обычаями, расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов.	<b>21 марта-День человека с синдромом Дауна</b>	<i>Младшая</i>	<b>В гости к матрешке</b>	<b>Музыкальный досуг «К нам пришли матрешки –полюбуйтесь крошки»</b>

	<b>5 неделя (27-31)</b>	<b>Театральная неделя.</b>	<p>Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.</p> <p>Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.</p> <p>Способствовать овладению детьми некоторыми элементами художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика) .</p> <p>Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности.</p> <p>Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.) .</p> <p>Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.</p>	<b>27 марта – Международный день театра</b>	<i>Младшая</i>	<b>Мир кукол.</b>	<b>Театральные представления.</b>
<b>АПРЕЛЬ</b>	<b>1 неделя (03-07 апреля)</b>	<b>Книжкины именины.</b>	<p>Развивать у детей устойчивый интерес к книге как к источнику знаний, воспитание бережного отношения к книге, воспитание культуры юного читателя, актуализация важности участия родителей в формировании книжной культуры детей, создание условия для активного внедрения литературного опыта в творческую деятельность воспитанников.</p>	<p><b>1 апреля - день смеха</b></p> <p><b>1 апреля-Международный день птиц</b></p> <p><b>2 апреля -Международный день детской книги</b></p> <p><b>Акция «Подари книгу»</b></p> <p>7 апреля – Всемирный день здоровья</p>	<i>Младшая</i>	<b>Книжки малышам.</b>	<b>Выставка любимых книг.</b>

	<b>2 неделя (10-14 апреля)</b>	<b>День космонавтики</b>	Обобщить представления о первом полете в космос Юрия Гагарина, первой женщине - космонавте Валентине Терешковой, дать элементарные представления о строении Солнечной системы, звездах и планетах. Формировать понятия: космос, космическое пространство, звезды, планеты.		<b>12 апреля – День космонавтики</b>	<i>Младшая</i>	<b>В гости к Лунтику</b>		<b>Интерактивная познавательная игра «В гости к Лунтику»</b>	
	<b>3 неделя (17 – 21 апреля)</b>	<b>День здоровья</b>          <b>Мониторинг</b>	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Развитие творчества, самостоятельности, инициативы в двигательных действиях, осознанного отношения к ним. Формирование интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям.	Заполнение персональных карт детей		<i>Младшая</i>	<b>Неделя здоровья</b>		<b>Мониторинг достижения детьми планируемых результатов</b>	<b>Физкультурный досуг «В гостях у Айболита»</b>       <b>Разработка индивидуального маршрута развития ребенка</b>

	<b>4 неделя (24 – 28 апреля )</b>	<b>Неделя эколо- гии</b>	Расширять представления о Земле. По-знакомить с разнообразием растительно-го мира на Земле, со значением растений в жизни человека. Воспитывать береж-ное отношение к окружающему миру, способность видеть красоту природы. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в при-роде.	19 апреля - День подснежника 22 апреля – День Земли Всемирные акции «День Земли» Экологические ак-ции детского сада 29 апреля междуна-родный день танца	<i>Младшая</i>	<b>В гости к Весне</b>	Весеннее развлечение «День птиц»
<b>МАЙ</b>	<b>1 неделя (01 - 05 мая)</b>	<b>Пусть будет мир на земле!</b>	Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знаком-ство с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных бога-тырей до героев Великой Отечественной войны.	1 мая – день весны и труда  3 мая – День Солнца  7 мая-день радио  9 мая - День Побе-ды.	<i>Младшая</i>	<b>Солнышко припекает, землю пригрева-ет.</b>	<b>Игровая развлекательная про-грамма «Пусть всегда будет солнце!»</b>
	<b>2 неделя (10 – 12 мая)</b>	<b>День се- мьи</b>	Закрепить знания о ближайших родственниках, обязанностях ребенка по дому. Обобщить представления: семья – это все, кто живет вместе с ребенком. Воспитывать чувство любви к членам семьи, желание заботиться о них.		<i>Младшая</i>	<b>Вся семья вместе, так и душа на ме-сте</b>	<b>Фотовыставка «Счастливое детство»</b>
	<b>3 неделя (15 – 19 мая)</b>	<b>Тради- ции дет- ского сада «Эколо- гические акции»</b>	Формирование обобщенных представле-ний о лете как времени года, признаках лета. Расширение и обогащение пред-ставлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и расте-ний. Формирование исследовательского и познавательного интереса. Воспитание бережного отношения к природе, умение замечать красоту природы.	15 мая – Междуна-родный День се-мьи  Экологические ак-ции «Будь природе другом!»	<i>Младшая</i>	<b>Знать по цвету, что дело к лету!</b>	<b>1. Акция «Подари Земле цветок» 2. Мини-проект «Росточек» Изготовление экологических знаков, схем и символов об охране природы.</b>

	<p><b>4 неделя (22 – 26 мая)</b></p>	<p><b>«Приходи, лето красное»</b></p>	<p>Расширить представления об элементарных правилах поведения на улице, правилах дорожного движения, сигналах светофора. Закрепление правил безопасного поведения во время игр в летний период (купание в водоемах, катание на велосипеде). Формирование умения обращаться за помощью к взрослым.</p>	<p>Традиции детского сада «Приходи лето красное» (профилактика ПДД)</p>	<p><i>Младшая</i></p>	<p><b>Всем ребятам надо знать, как по улице шагать!</b></p>	<p><b>Тематический досуг «Светофор в гостях у ребят»</b></p>
	<p><b>5 неделя (29-31 мая)</b></p>	<p><b>«Все профессии нужны, все профессии важны!»</b></p>	<p>Продолжать обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных учреждениях, сферах человеческой деятельности. Продолжать знакомить детей с культурными явлениями, их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.</p>	<p>18 мая - Международный день музеев  27 мая - Всероссийский день библиотек</p>	<p><i>Младшая</i></p>	<p><b>Маме с папой помогаю.</b></p>	<p><b>Фотоальбом «Папа с мамой на работе»</b></p>

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Обязательная часть

##### 3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Сведения о наличии оборудования и помещений, в которых осуществляется образовательный процесс

<b>№ п/п</b>	<b>Образовательные области</b>	<b>Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования</b>
1.	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Групповые помещения Кабинет психолога Музыкальный зал Игровые площадки для прогулок
2.	<b>Речевое развитие</b>	Групповые помещения Кабинет учителя-логопеда Игровые площадки для прогулок
3.	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Групповые помещения Музыкальный зал Костюмерная
4.	<b>Физическое развитие</b>	Физкультурный зал Спортивные площадки на территории ДОУ Игровые площадки для прогулок Оборудованные спортивные уголки в групповых помещениях
5.	<b>Познавательное развитие</b>	Групповые помещения



## Материально-техническое обеспечение

В учреждении функционируют групповые помещения:		
№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудования
1	Социально – коммуникативное развитие	1. Детские столы, детские стулья - 9 комплектов. 2. Магнитофон - 1 шт. 3. Фланелеграф - 1 шт. 4. Двухсторонний мольберт с магнитной доской - 4 шт. 5. Дидактический и раздаточный материал - 3 комплекта 6. Центр воды и песка - 1 шт. 7. Наборы детской игровой мебели - 3 шт. 8. Атрибуты для подвижных игр, игрушки, настольно –печатные игры – 8 комплектов 9. Строительно - конструктивные игры – 3 комплекта 10. Наборы крупного строительного материала - 2 комплекта 11. Наборы настольного строительного материала – 1 комплект 12. Конструкторы пластмассовые – 1 комплект 13. Наборы мягкого модуля -1 комплект
2	Речевое развитие	1. Учебно-методические пособия. 2. Настольные игры, игрушки, конструкторы. 3. Дидактический и раздаточный материал 4. Книжный уголок с детской художественной литературой, портреты детских писателей
3	Познавательное развитие	<b>Центры математического развития в групповых помещениях:</b> 1. Обучающее дидактическое пособие «Цветные счетные палочки Кюизенера» - 2шт. 2. Дидактическое пособие «Блоки Дьенеша» - 6 шт. 3. Наборы счетных палочек – 5 наборов  <b>Центры экспериментально-исследовательской деятельности</b> 1. Детские фартуки – 12 шт. 2. Контейнеры для хранения природного и бросового материала 4 шт. 3. Магниты – 7 шт. 4. Природный материал – 6 комплектов 5. Уголок природы –горшки с комнатными растениями согласно

		<p>возраста детей – 9 шт.</p> <p>6. Инвентарь для ухода за растениями – 2 комплекта</p> <p>7. Календарь природы - 1 шт.</p>
4	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Музыкальный центр</b></p> <p>1. Балалайка игрушки – 2 шт.</p> <p>2. Барабан – 1 шт</p> <p>3. Бубен - 2 шт</p> <p>4. Гармонь детская – 1 шт.</p> <p>5. Дудочки – 3шт.</p> <p>6. Маракасы - 2 пары</p> <p>7. Металлофон пластинчатый – 1 шт.</p> <p>8. Погремушки – 7 шт.</p> <p><b>Игрушки</b></p> <p>1. Корзины плетенные – 71шт.</p> <p>2. Кукла в одежде (30–50 см) – 2 шт.</p> <p>3. Матрешка средняя (3 в 1) – 1 шт.</p> <p>4. Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных – 8 шт.</p> <p>5. Резиновые игрушки мелких размеров – 5шт</p> <p><b>Театры</b></p> <p>1. Кукольный театр (разное) – 1 шт</p> <p>2. Кукольный театр «Колобок», «Теремок» - 1 шт</p> <p>3. Настольный театр – 2 шт</p> <p>4. Теневой театр – 1 шт</p> <p>5. Театр фланелеграф – 2 шт</p> <p>6. Фланелеграф – 1 шт</p> <p>7. Ширма напольная для кукольного театра – 1 шт</p> <p><b>Дидактический материал</b></p> <p>1. Музыкально - дидактические игры для младшего и среднего дошкольного возраста – 12 шт</p> <p>2. Портреты композиторов (набор) –1 шт</p> <p>3. Атрибуты, костюмы, детали костюмов - 8 шт</p>
		<p>1. CD диски со сказками – 6 шт.</p>
		<p><b>Изо центр</b></p> <p>1. Стеки пластмассовые - 40 шт.</p>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Доски для лепки - 11 шт.</li> <li>3. Пластилин - 15 шт.</li> <li>4. Ножницы - 5 шт.</li> <li>5. Салфетки из ткани - 30 шт.</li> <li>6. Салфетки из клеенки - 30 шт.</li> <li>7. Розетки для клея - 15 шт.</li> <li>8. Подносы для бумаги - 5 шт.</li> <li>9. Кисти – 30 шт.</li> <li>10. Альбомы – 28 шт.</li> <li>11. Карандаши цветные – 13 уп.</li> <li>12. Гуашь - 25 шт.</li> <li>13. Мелки – 9 уп.</li> <li>14. Цветная бумага – 15 наборов</li> <li>15. Цветной картон – 15 наборов</li> <li>16. Палитра – 10 шт</li> <li>17. Репродукции картин – 1 набор</li> <li>18. Портреты художников – 1 комплект</li> <li>19. Дидактический и раздаточный материал</li> </ol>
5	<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Центр физической культуры</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мячи большие надувные – 3 шт.</li> <li>2. Мячи средние – 2 шт.</li> <li>3. Мячи малые – 2 шт.</li> <li>4. Мячи набивные мягкие – 15 шт</li> <li>5. Обручи – 3шт.</li> <li>6. Кубики – 1набор по 10 шт.</li> <li>7. Флажки разных цветов – 1 набор по 15 шт.</li> <li>8. Кольцеброс – 1 шт.</li> </ol> <p>Сюжетные игрушки (участники образовательных ситуаций) куклы, медведи, белочки, зайчики.</p>

**Методические материалы**

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М «Мозаика – Синтез, 2008	1
2.	Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно – образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М «Мозаика – Синтез, 2010	1
3.	Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе. З.А. Михайлова и др. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2014.-528с.	1
<b>СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
1.	Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация». Как работать по программе «Детство». - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2012	1
2.	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 – 7 лет. - М «Мозаика – Синтез, 2008	1
3.	Деркунская В.А., Гусарова Т.Г. и др. Образовательная область «Безопасность». Как работать по программе «Детство». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012	1
4.	Комарова Т.С. , Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2 – 7 лет.- М. «Мозаика – Синтез», 2009	1
5.	Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. . - М «Мозаика – Синтез», 2009 .	1
6.	Крулехт М.В., Крулехт А.А. Образовательная область «Труд». Как работать по программе «Детство». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012	
7.	Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя/ Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова.- 3-е изд., испр.- М.: ЛИНКА –ПРЕСС, 2009;	1
8.	Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – д СПб.: ООО «Детство-	

	Пресс», 2011	
9.	Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011	1
10.	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 – 7 лет. - М «Мозаика – Синтез, 2008	2
11.	Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 210 с. : обл.	3
12.	Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 3 – 7 лет. - М «Мозаика – Синтез, 2010.	1
13.	Шаламова Е.И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012	1
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
1.	Арапова – Пискарева Н.А., Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 – 7 лет. - М «Мозаика – Синтез, 2009	1
2.	Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. - М «Мозаика – Синтез, 2010.	1
3.	Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. - М «Мозаика – Синтез, 2010.	1
4.	Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 – 7 лет. - М «Мозаика – Синтез, 2010.	1
5.	Пономарева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада.- - . М «Мозаика – Синтез, 2010	1
6.	Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. - М «Мозаика – Синтез, 2010	1

7.	Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 – 7 лет. - М «Мозаика – Синтез, 2010	1
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
1.	Бывшева А. Наглядно – дидактическое пособие Один – много.- М. «Мозаика – Синтез», 2004	1
2.	Васильева С.А. Тематический словарь в картинках: Мир растений и грибов: Фрукты. Овощи.. – М.: Школьная Пресса, 2007	3
3.	Васильева С.А. Тематический словарь в картинках: Мир растений и грибов: Цветы. Деревья. – М.: Школьная Пресса, 2007	3
4.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М. «Мозаика – Синтез», 2010	1
5.	Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2 – 7 лет.- М. «Мозаика – Синтез», 2008	1
6.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2 – 7 лет.- М. «Мозаика – Синтез», 2010	1
7.	Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011	1
8.	Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений для занятий с детьми от рождения до семи лет. - М «Мозаика – Синтез, 2007.	1
9.	Развитие речи детей 3-5 лет / под. ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2012	6
10.	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ Сфера, 2012	4
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
1.	Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2 – 7 лет технике рисования. Учебно – методическое пособие для занятий с детьми 2 – 7 лет. - М «Мозаика – Синтез, 2007.	1

2.	Вербенец А.М. Образовательная область «Художественное творчество». Как работать по программе «Детство». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012	1
3.	Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012	1
4.	Девятова Т.Н. Звук-волшебник. Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста. -М. Линка-Пресс, 2006	1
5.	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 – 7 лет. - М «Мозаика – Синтез, 2007.	1
6.	Зацепина М.Б., Быстрыкова Л.В. Интегрированные развлечения в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2011	1
7.	Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М. Мозаика – Синтез, 2007.	1
8.	Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2 – 7 лет. - М «Мозаика – Синтез, 2010	1
9.	Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2010	1
10.	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: Издательский дом «Карпуз - Дидактика», 2009	1
11.	Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. Пособие для воспитателя. - М.Творческий центр Сфера, 2010	1
12.	Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе "Детство": планирование, конспекты. Младшая группа. / Авт.- сост.: Леонова Н. Н.. - Издательство: Учитель, 2014	1
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
1.	Деркунская В.А. Образовательная область «Здоровье». Как работать по программе «Детство». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012	1
2.	Здоровьесберегающая система ДОУ: модели программ, рекомендации, разработки занятий/ авт.-сост. М.А.Павлова. – Волгоград: Учитель, 2014	1
3.	Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений для ра-	1



	боты с детьми 2 – 7 лет. - М «Мозаика – Синтез, 2009	
4.	Фомина Н.А. Сюжетно – ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к программе по физическому воспитанию дошкольников. М. Баласс, 2005	1

### 3.1.2. Режим дня

Режим работы Учреждения – пятидневная рабочая неделя с 7.00 до 19.00. Нерабочие дни – суббота и воскресенье, а также праздничные дни, установленные законодательством РФ.

Режим дня воспитанников составлен в соответствии с Санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.1.3049-13), возрастными особенностями детей, что способствует их гармоничному развитию.

<b>РЕГЛАМЕНТАЦИЯ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ</b>	
<b>Прогулка</b>	Ежедневная продолжительность прогулки детей в детском саду составляет не менее 3 -4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада.
<b>Сон</b>	Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают первыми и поднимают последними. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
<b>Образовательная деятельность</b>	Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 минут, Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 и 40 минут. В середине времени, отведенное образовательной деятельности, проводятся физкультурминутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

**Организация образовательного процесса, самостоятельной игровой деятельности и прогулки в режиме дня**

Виды деятельности	Время в режиме дня	Длительность
-------------------	--------------------	--------------

<b>Утренний приём в группе:</b> Работа с родителями Самост. деятельность ОД в режиме	7.00-8.00	30 мин 30 мин 30 мин
Гимнастика	8.00-8.10 в муз.зале	10 мин
ОД в режиме	8.10-8.25	15 мин
<b>Завтрак</b> ОД в режиме	8.25-8.50	20 мин 5мин
Самостоятельная деятельность	8.50-9.00	10 мин
<b>ОД</b>	9.00-9.15	15 мин
ОД в режиме	9.15-9.25	10мин
<b>Второй завтрак</b>	9.25-9.35	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка. Самост. деятельность ОД в режиме <b>ОД</b> (оо «физическая культура»)	9.35-12.10    11.55-12.10	65 мин 75мин 15мин
<b>Обед</b> ОД в режиме	12.10-12.40	20мин 10мин
<b>Сон</b>	12.40-15.10	150мин
ОД в режиме Самост. деятельность	15.10-15.30	10мин 10мин
<b>Полдник</b>	15.30-15.40	10мин
Самост. деятельность	15.40-15.55	15мин
<b>ОД</b>		
Доп.образование		
Подготовка к прогулке, прогулка. Самост. деятельность ОД в режиме	15.55-17.20	40мин 45мин
<b>Ужин</b> ОД в режиме	17.20-17.45	20мин 5мин
Игры на улице	17.45-18.30	15мин

Самост. деятельность		15мин
Работа с родителями		15мин
<b>Общий подсчет време- ни</b>	Гимнастика	10мин
	Подготовка к прогулке, про- гулка, игры на улице	285мин
	Прием пищи	80мин
	Сон	150мин
	ОД	30мин
	Перерывы между ОД	
	Самостоятельная деятельность	185мин
	ОД в режиме	205мин
	Дополнительное образование	
Работа с родителями	45мин	

**Регламентирование организации непосредственно образовательной деятельности в неделю**

№	Вид детской деятельности	Вид детской деятельности	Дошкольный возраст	
			II младшая	
			Кол-во	Объем (мин)
<b>Основная общеобразовательная программа– образовательная программа дошкольного образования</b>				
<b>МБУ ДС № 120 «Сказочный»</b>				
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>				
1	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Познавательно-исследовательская де- ятельность	1	15
2	Экспериментирование с материалами и веще- ствами	Коммуникативная деятельность	1	15
3	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Изобразительная деятельность	1	15
4	Восприятие смысла музыки	Музыкальная деятельность	2	30
5	Двигательная активность	Двигательная деятельность	3	45
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>				

6		Коррекция негативных проявлений в характере, поведении, инклюзивная деятельность	1	15
<b>Подсчет объема НОД в неделю</b>		<b>Подсчет объема НОД в неделю</b>	9	135

**Дополнительные образовательные программы дошкольного образования  
Оказание платных образовательных услуг**

Наименование образовательной услуги,	Возраст 2 мл.	
	Кол-во	Объем (мин)
«Мастерилка»	1	15
«Фабрика мастеров»	1	15
«Роднички надежды»	1	15
<b>Подсчет объема образовательной деятельности по платным образовательным услугам в неделю</b>		

**Регламентирование организации образовательной деятельности в ходе режимных моментов в неделю**

№	Вид детской деятельности/ формы ОД в режимных моментах	Возраст
		Дошкольный возраст
		II мл.
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>		
1	<u>Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого*/</u> <u>Коммуникативная деятельность</u> -Общение воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта -Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
2	<u>Игровая деятельность</u> - Индивидуальные и совместные игры с детьми (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации, строительно-конструктивные, театрализованные, подвижные игры)	Ежедневно
3	<u>Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями*/</u> <u>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</u> Самообслуживание	Ежедневно

	Трудовые поручения (индив. и подгрупп.) Трудовые поручения (общий и совместный труд)	Ежедневно -
4	<u>Экспериментирование с материалами и веществами*/ Познавательно-исследовательская деятельность</u> -Опыты, эксперименты, наблюдения -Наблюдения за природой (на прогулке)	1р.в 2 нед. Ежедневно
5	<u>Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок */</u> <u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u>	Ежедневно
6	<u>Экспериментирование с материалами и веществами*/ Изобразительная деятельность</u> Рисование, лепка, аппликация по интересам	1р. в нед.
7	<u>Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками*/</u> <u>Конструирование</u> -Индивидуальная и совместная продуктивная деятельность	1р. в 2 нед.
8	<u>Восприятие смысла музыки */</u> <u>Музыкальная деятельность</u> Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах	1р. в 2 нед.
9	<u>Двигательная деятельность (активность)</u> -Физкультурные досуги	1р. в 2 нед.
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>		
1	В различных видах детской деятельности (приобщение детей к истокам народной культуры)	- 1р. в нед.
2	В различных видах детской деятельности (реализация программы по формированию толерантности у дошкольников)	- 1р. в нед.

**Примерная сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	Младшая группа
<b><i>Общение</i></b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<b><i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру с правилами и другие виды игр</i></b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<b><i>Познавательная и исследовательская деятельность</i></b>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<b><i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i></b>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<b><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></b>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-

**Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

Режимные моменты	Распределение времени в течении дня
	Младшая группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	20 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	40 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

**Двигательный режим МБУ детского сада №120**

№	Содержание	2 младшая группа
<b>I.</b>	<b>Физкультурно-оздоровительные занятия</b>	
1.	Утренняя гимнастика	ежедн. в зале 8 – 7 мин.
2.	Двигательная разминка в перерыве между образовательной деятельностью	ежедневно 5 – 7 мин.
3.	Физ. минутка, минутка здоровья	ежедн. 2 – 3 мин.
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	ежедневно 10 – 15 мин.
5.	Индивидуальная работа по развитию ОВД	ежедневно 8 – 10 мин.
6.	Прогулки – походы в сквер, парк, школьный двор	-
7.	Двигательный центр	1 раз в неделю 15 – 20 мин.
8.	Оздоровительный бег	-
9.	Гимнастика после дневного сна	ежедн. 5 – 6 мин.



<b>II.</b>		<b>Образовательная деятельность</b>
1.	Образовательная деятельность по физической культуре	3 раза в неделю 15 минут
<b>III.</b>		
	<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	Ежедневно под руководством воспитателя в зале и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
6.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях д/с	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещение открытых занятий

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В соответствии с требованиями Стандарта, раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвящен особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОО

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

	Вторая младшая
<b>Отдых</b>	Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.
<b>Развлечения</b>	Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.
<b>Праздники</b>	Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления СДД.

## Праздники и развлечения

Вторая младшая

Сентябрь	<b>Физкультурный досуг</b>	«Весёлая семейка»
	<b>День мяча</b>	«Мой веселый звонкий мяч»
Октябрь	<b>Физкультурный досуг</b>	
		«Мой веселый звонкий мяч»
	<b>Физкультурный праздник</b>	
		«В гостях у Мойдодыра»
	<b>Музыкальный праздник</b>	
		«Здравствуй осень»
Ноябрь	<b>Физкультурный досуг</b>	
		«Осень, осень, в гости просим»
	<b>День здоровья</b>	
		«Колокольчик»
Декабрь	<b>Физкультурный досуг</b>	
		«В гости к мишке»
	<b>День обруча</b>	
		«Зайка беленький»
	<b>Музыкальный праздник</b>	
		«Новогодний праздник»
Январь	<b>Физкультурный досуг</b>	
		«Зимние забавы»
Февраль	<b>Физкультурный досуг</b>	
		«Спортивный досуг, посвящённый 23 февраля»
	<b>Музыкальное развлечение</b>	
		«Праздник пап»
Март	<b>Физкультурный досуг</b>	
		«Здравствуй, солнышко»
	<b>Физкультурное развлечение</b>	
		«Мишка-шалунишка»
	<b>Музыкальное развлечение</b>	
		«Праздник мам»
Апрель	<b>Физкультурный досуг</b>	
		«Весенний ручеёк»
	<b>Физкультурное развлечение</b>	
		«В гости к витаминам»
Май	<b>Физкультурный досуг</b>	
		«День Победы»
	<b>День здоровья</b>	
		«Петрушка в гостях у друзей»
Июнь	<b>Физкультурный досуг</b>	
		«Аптека под ногами»
	<b>Музыкальное развлечение</b>	
		«1 июня – День защиты детей»
Июль	<b>Физкультурный досуг</b>	
		«Весёлые девчонки»
	<b>Спортивное развлечение</b>	
		«Поиграй со мной»
Август	<b>Физкультурный досуг</b>	
		«В гости к солнышку»

	День здоровья
	Праздник мяча «Мой весёлый, звонкий мяч»

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда МБУ ДС № 120 «Сказочный» обеспечивает максимальную реализацию ФГОС ДО и «Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования МБУ ДС № 120 «Сказочный».

Целевые образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда учреждения создана с учетом соблюдения требований ФГОС ДО и принципов организации пространства, обозначенных в программе:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасной;
- здоровьесберегающая;

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих **принципов**.

- *Насыщенность* среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

- *Трансформируемость*: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, половых особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому пере-

страивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

- *Полифункциональность*: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

- *Вариативность*: возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т.д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

- *Доступность*: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

- *Безопасность*: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Предметно-пространственная среда учреждения позволяет грамотно создавать необходимые условия для воспитания и развития детей. Образовательное пространство групп подобрано в соответствии с возрастом детей, с учетом особенностей и коррекции недостатков их развития. Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»). Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Среда групп ориентирована на охрану и укрепление здоровья детей, «зону ближайшего развития». Она обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, эмоциональное и психическое благополучие, функциональный комфорт, двигательную активность, а также возможность для уединения. В построении развивающего пространства педагоги используют преимущества принципа интеграции различных по содержанию видов деятельности.

Предметная среда групп информативна, содержательно-насыщена. Оснащена средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами: техническим, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Она удовлетворяет потребность воспитанников в новизне преобразования, экспериментировании, является средством реализации творческого потенциала педагога, соответствует направлениям развития и образования детей, требованиям ФГОС ДО и содержанию Программы.

**Социально – коммуникативная** среда групп способствует развитию игровой деятельности детей с целью освоения социальных ролей («Уголок игр и игрушек для мальчиков», «Уголок игр и игрушек для девочек», «Центр сюжетно – ролевых игр», «Уголок ряжения», игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;

игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

**Познавательное развитие** включает в себя современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования, центры: «Центр сенсорного развития», «Уголок настольно – печатных игр»). Разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, педагоги предлагают им большое количество увлекательного оборудования. Педагоги создают условия для презентации проектов, создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию.

**Речевое развитие:** «Будем говорить правильно» (материал, который направлен на овладение всеми сторонами речевого развития); «Библиотека» (знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы),

#### **Физическое развитие.**

Физическое развитие позволяет реализовать врожденное стремление детей к движению. Ставование детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей педагоги:

- ежедневно предоставляют детям возможность активно двигаться;
- обучают детей правилам безопасности;
- создают доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- используют различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Среда, созданная педагогами, стимулирует физическую активность детей, побуждает к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование.

Во всех групповых помещениях, в физкультурном зале в наличии «Центры здоровья»: материалы для становления ценностей здорового образа жизни, овладения его элементарными нормами и правилами; «Мы спортсмены»: оборудование для развития крупной и мелкой моторики, подвижных игр и соревнований; оборудование для общеразвивающих упражнений, для развития основных движений, «Школа мяча». Спортивная площадка предоставляет детям возможность для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемо (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

**Художественно-эстетическое развитие.** Образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр. В групповых помещениях в наличии «Музыкальные центры»: детские музыкальные инструменты, музыкальный центр с набором дисков, портреты композиторов, игры, на развитие музыкальных способностей. «Центры художественного творчества»: Материалы для рисования, аппликации, лепки, конструирования, объекты для оформления игрового пространства, портреты художников, наборы картин художников. «Театральная гостиная». Игрушки-персонажи, наборы перчаточных, пальчиковых кукол, ширмы для кукольного и перчаточного театров, комплекты костюмов – нарядок.

Развивающая предметно – пространственная среда групповых помещений и специализированных помещений трансформируема. Она изменяется в зависимости от образовательной ситуации, от меняющихся интересов и возможностей детей.

Игровой материал периодически сменяется (в соответствии с календарно – тематическим планированием), появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### 3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы парциальной программы	Используемая методическая литература
Познавательное развитие	Программа патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле»	Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 210 с. : обл.</li> <li>– Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н.В. Алешина. – М. : ЦГЛ, 2005</li> <li>– Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст] / Н.В. Алешина. – М. : ЦГЛ, 2005.</li> <li>– Баранникова, О.Н. Уроки гражданской ответственности и патриотизма в ДОУ : практическое пособие [Текст] / О.Н. Баранникова. – М. : АРКТИ, 2007.</li> <li>– Дыбина, О.В. Люби и знай свой Отчий край [Текст] / О.В. Дыбина, Е.А. Сидякина, Т.И. Киреева. – Тольятти : Изд-во ТФСамГПУ, 2001.</li> <li>– Зеленова, Н.Г. Я – ребенок, и я имею право [Текст] / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2009. – 96 с</li> </ul>
Физическое развитие	Спортивные игры в детском саду	Ошкина А.А., Каленская А.О.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– А.О.Каленская и др. «Спортивные игры в детском саду», Тольятти, 2006г.</li> <li>– О.А. Каленская А.А. Ошкина «Минутки здоровья: планирование и содержание физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня ДОУ» Тольятти, 2009г.</li> <li>– Лысова В.Я. «Спортивные праздники и развлечения. Сценарии для младшего и среднего возраста»</li> <li>– Лазарева Н.Н. «Комплексный подход в организации здорового образа жизни дошкольника»</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ошкина А.А. «Планирование содержания физкультурно - оздоровительной работы в режиме дня ДОУ» 2 младшая группа</li> <li>– Оверчук Т.И. «Здоровье и физическое развитие в ДОУ»</li> <li>– Покровский Е.А. «Игры на развитие ловкости»</li> <li>– Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду» 2 младшая группа</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Безопасность- Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, 2003г.</b>	Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина,	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» Составили Н.А.Извикова, А.Ф.Медведева. Л.Б.Полякова, А.Н.Федотова.; ТЦ Сфера, 2006г.</li> <li>– «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма» Е.А.Козловская, 2005г.</li> <li>– «Безопасность для каждого» авторы: Н.Б.Абросимов, И.С. Андреев, С.Ю.Купцова.; Изд-во НТЦ. 2005г.</li> <li>– «Правила и безопасность дорожного движения» Скоролупова О.А. Москва 2006г.</li> <li>– «Изучение правил дорожного движения» автор-составитель Е.А.Гальцова-Волгоград: Учитель, 2007г.</li> <li>– «Как обеспечить безопасность дошкольников» Москва «Просвещение» 2004г.</li> <li>– «Рассказы феи Осторожность для больших и маленьких» Г.В.Трофимова Минск «Тесей» 2000г.</li> <li>– «Осторожные сказки» Т.А. Шарыгина 2005г.</li> <li>– «Я иду через дорогу» 1995г.</li> <li>– Детский развивающий журнал «Веселые медвежата» 2006г.</li> <li>– «Дети и дорога» И. Яворовский, О.Бабкин. «Феникс», 1997г.</li> <li>– «Про умных зверюшек»В. Лебедева-Кумача, М.Занегин</li> <li>– «Правила поведения на дороге» автор</li> </ul>



			<p>С.Буланова «Стрекоза-Пресс», 2006г.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Дорога, ребенок, безопасность» Н.И.-Клочанов Ростов-на-Дону «Феникс» 2004г.</li> <li>– «Дорожная азбука» автор Б.Егорова Издательство «Малыш». 1972г.</li> <li>– «Спасибо, Светофор» Н.И.Маркин, М.Н.Денисов Москва Энас-класс 2006г.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<b>Английский язык и дошкольник</b>	Штайнепрайс М.В.	– Штайнепрайс М.В. Английский язык и дошкольник. Программа обучения дошкольников английскому языку, – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 160 с.
	<b>Развитие речи дошкольников</b>	О.С. Ушакова	<ul style="list-style-type: none"> <li>– О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой 3-5 лет», Москва, « Сфера», 2009г.</li> <li>О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду для детей 3-5 лет» Творческий центр « Сфера» Москва , 2009г.</li> <li>– О.С. Ушакова «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду», Москва, «Сфера», 2006г.</li> <li>– О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Методика развития речи детей дошкольного возраста», Москва, «Владос», 2003г.</li> <li>– О.С.Ушакова Программа развития речи детей дошкольного возраста в д/с», Москва, творческий центр «Сфера», 2006 г.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Ритмическая мозаика</b>	А. Буренина	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Васильева Т.К. Секрет танца. СПб., 2006.</li> <li>– Казакевич Н.В. Сайкина Е.Г. , Фирилева Ж.Е. Ритмическая гимнастика. Методическое пособие. СПб , 2012</li> <li>– Кряж В.Н. Гимнастика. Ритм. Пластика.- Минск, 2008</li> <li>– Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. –Ярославль 2011.</li> <li>– Нестерюк Т.В. Гимнастика маленьких волшебников. «ДТД», 2006</li> <li>– Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. М., 2007</li> </ul>
	<b>Музыкаль-</b>	Радынова	– Музыкальные шедевры. Радынова

	<b>ные шедевры. Радынова О.П.</b>	О.П.	О.П., - М.: ТЦ Сфера, 2010 – Музыка о животных и птицах. Радынова О.П. – М.: Творческий центр, 2010 – Песня. Танец. Марш. Радынова О.П. – М.: Творческий центр, 2010 – Настроения, чувства в музыке. Радынова О.П. – М.: Творческий центр, 2010 – Сказка о музыке. Музыкальные инструменты. Радынова О.П. – М.: Творческий центр, 2010 – Природа и музыка. Радынова О.П. – М.: Творческий центр, 2010
--	-----------------------------------	------	--

Парциальные программы реализуются в совместной деятельности, в режимных моментах, как часть непосредственно образовательной деятельности.

#### **IV. Дополнительный раздел программы**

##### **4.1 Краткая презентация Программы**

Основная образовательная программа разработана на основе:

- «Закона об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 N273-ФЗ);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (от 29 мая 2013 г., N 28564).
- «Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (от 17.10.2013 № 1155);
- "Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (от 30.08.2013 № 1014);
- «Комментарий к ФГОС дошкольного образования» Письмо Министерства образования и науки РФ( от 28.02.2014 № 08-249)

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования **основными целями учреждения** являются:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

##### **Программа направлена на решение следующих задач:**

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### 4.2.Используемые примерные программы

Образовательная область	Парциальная программа
Речевое развитие	Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду»
Художественно-эстетическое развитие	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Сорокина Н.Ф. «Театр- творчество- дети» «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новосельцева - СПб, Издательство «Композитор», 2002 г
Социально-коммуникативное развитие	Авдеева Н.Н. О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина. «Безопасность» Данилова.Т.И. «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н. Авдеева, О. Князева, Л. Стеркина
Познавательное развитие	Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Смирнова З.И., Толстикова О.В. «Приобщение детей дошкольного возраста к культуре и быту народов Урала» Данилина Г.Н. «Дошкольнику – об истории и культуре России» Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию».
Физическое развитие	Л.Д Глазырина Физическая культура - дошкольникам: Программа и программные требования Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия» Дайлидене И.П. «Поиграем малыш»
Программы коррекционного обучения	Филичева Т. Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А., Лагутина А.В. «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи» Шевченко С.Г. «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсиру-

	ющего вида для детей с нарушением интеллекта - М.: Просвещение, 2005. – 272 с. Н. В. Нищева "Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)"
--	--

#### 4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Самые значимые и близкие люди для ребёнка — это его родные, семья. От того, насколько тесными и доверительными будут отношения между ДОО и семьёй ребёнка, во многом зависит эффективность освоения им Программы.

##### **Направления работы дошкольной образовательной организации с семьями:**

- 1) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- 2) Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
- 3) Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.
- 4) Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
- 5) Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Основные **задачи** взаимодействия детского сада с семьёй:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

##### **Содержание основных направлений и форм взаимодействия с семьёй.**

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребёнка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребёнком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные клубы, студии (семейный клуб «Академия здоровья», семейный клуб творчества «Семейный вернисаж»). Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок и т.д..

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, проведение совместных акций («Подари детство», «Безопасный переход», «Наш зеленый детский сад»), создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Эффективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме он-лайн или по электронной почте.

**Авторы – разработчики программы:**

- Вареницина Г.Г. – заведующий МБУ;
- Елисеева С.В. – заместитель заведующего по ВМР;
- Петрова Г.И. - заместитель заведующего по ВМР;
- Тарабыкина А.А.. – педагог – психолог.
- Воспитатели:  
Мишарина О.М.  
Казакова Н.А  
Кадырова Л.Г.  
Морозова В.В.