

Консультация для родителей на тему:

«Что значит музыка для ребенка в детском саду».

В детском саду мы ежедневно занимаемся музыкальной деятельностью. Работаем над развитием музыкальных способностей, прививаем эстетический вкус. Детский сад и семья два главных коллектива, ответственных за развитие и воспитание ребенка.

Музыкальное искусство имеет огромное значение в умственном, нравственном, эстетическом и физическом воспитании. Начинаем работать с детьми в возрасте от двух лет, и, провожаем их в школу. На этом этапе пути продолжительностью в пять лет ребята систематически, последовательно занимаются всеми видами музыкальной деятельности. Учим детей петь, танцевать, слушать, играть на музыкальных инструментах. В процессе разучивания, пения у детей развивается память, крепнут голосовые связки, умение правильно дышать. Идет постоянная работа над дикцией, ребенок учится правильно пропевать звуки, слова, предложения. Учим детей выразительно, ритмично, красиво танцевать. Выразить в танце свои чувства и эмоции. Дети учатся приглашать на танец друг друга и провожать после танца. Танцевать это очень полезно для здоровья, у ребенка развивается правильная осанка, в дальнейшем он будет чувствовать себя уверенно в любой ситуации. Так же прививаем любовь к классической музыке, расширяется кругозор. При систематическом слушании музыки у детей вырабатывается усидчивость, внимание это уже подготовка к школе и дальнейшей жизни. Мы видим в каждом ребенке таланты и способности, помогаем развивать их в дальнейшем.

Музыкальная игрушка и музыкальное развитие ребенка.

Знакомство с музыкальными инструментами начинается в 1 младшей группе. Учим детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчиков, металлофона, фортепиано), узнавать и различать звуки бубна, погремушки, барабана, дудочки. С каждой музыкальной игрушкой нужно создавать игровую ситуацию. Например. Собачка принесла в корзине интересные вещи, ими оказались погремушки. Дети с увлечением рассматривают их, щупают, учатся обращаться с ними и извлекать звук. Затем собачка проводит игру. Дети выполняют движения вместе со взрослыми: тихо играют погремушкой перед собой, громко играют- встряхивают погремушки вверх с силой. Эта игра доставляет малышам радость, учит различать громкое и тихое звучание. Создается атмосфера радостного настроения.

Старшие дети с удовольствием поют знакомые песни, попевки и могут сами аккомпанировать себе на каком-то из музыкальных инструментов. Например, они с большой радостью играют на металлофоне (на одном – двух звуках), передают

движение мелодии вверх или вниз (Лесенка). Передают разные ритмические рисунки на ударных инструментах.

Почему нужно уделять большое внимание игре на детских музыкальных инструментах. Да потому, что детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, повышает интерес к музыке, способствует развитию музыкальной памяти, вниманию, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребенка. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности. Обучаясь игре на ДМИ дети открывают для себя мир муз. звуков, осознают и различают звучание различных инструментов. У них улучшается качество пения, качество музыкально-ритмических движений, дети четко воспроизводят ритм. Для многих детей игра на Д.М.И. помогает передать чувство, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

Какие музыкальные игрушки можно приобрести в домашний музыкальный уголок.

Металлофон, Барабан, Треугольник, Бубен, Дудочка, Молоточек, Трещетки, Колокольчики (малый, большой и средний), Маракасы, Ложки деревянные, Румба, Кастаньеты. (гармошка, пианино, триола, гитара).

МУЗЫКА ПОМОГАЕТ ПОЗНАТЬ МИР

Музыка – «самое эмоциональное искусство» (Д.Б. Кабалевский), ее воздействие на формирование личности огромно. «Без музыки трудно представить себе жизни человека. Без звуков музыки она была бы неполна, глуха, бедна..., любителями и знатоками музыки не рождаются...» Эти слова крупнейшего композитора Д. Шостаковича как нельзя более полно отражают основной взгляд на музыкальное воспитание и развитие ребенка.

У музыки есть свои секреты, многие из которых дети постигают на музыкальных занятиях.

Многое на занятиях зависит от вступительного слова музыкального руководителя, который должен подготовить дошкольников к осмыслению музыкального произведения. Умное, увлекательное слово, музыка, звучащая в начале занятия, настраивает детей на нужную эмоциональную волну, привлекает их внимание. Задача музыкального руководителя в первой части занятия – ввести детей в атмосферу музыки, подготовить и настроить на ее восприятие, помочь ярче пережить музыкальный образ. Дети чутко реагируют на эмоциональность обращенных к ним слов, поэтому так важно продумать построение всего занятия, использование сказочного героя, который ведет их в новый мир, чтобы пробудить «чувственность к музыке».

Важно установить единство словесного и музыкального материала. Демонстрация слайдов на этих занятиях не является иллюстрацией к музыкальным произведениям, не подменяет их содержание, а служит дополнительным средством, активизирующим восприятие музыки.

Удивительный эффект дает использование видеозаписи концертов, спектаклей. Они помогают детям перенестись в концертный зал или театр.