

ГОТОВИМ руку К ПИСЬМУ.

Материал подготовила воспитатель высшей квалификационной категории
Рынина Наталья Ивановна

Известно, что развитие интеллектуальных способностей, в том числе и речи, тесно связано с развитием мелкой моторики руки. Поэтому в дошкольном возрасте важно уделять большое внимание такой деятельности, как лепка, аппликация, игры с мозаикой и мелким конструктором. Особое внимание – выполнению графических упражнений, раскрашиванию, штриховке. Они не только готовят руку ребенка к письму, но также развивают его память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, что, в свою очередь, способствует развитию речи. Важное место в работе с детьми занимают прописи, которые направлены на развитие начальных графических навыков и правильную постановку руки.

На первом этапе даются задания на штриховку, обводку, раскрашивание и написание графических узоров или элементов. Постепенно задания усложняются.

Во время занятия надо следить за тем, как сидит ребенок, правильно ли держит карандаш, рисует ли он слева направо, не переворачивает ли тетрадь.

Задания даются по степени возрастания сложности, поэтому надо заниматься последовательно, не пропуская заданий.

Чтобы заинтересовать ребёнка, можно использовать самые разные приёмы. Например, облечь занятие в сказочный сюжет или предложить соревнование. Очень полезен метод смены привычных ролей, когда ребёнок из обучаемого, ведомого превращается в обучающего, ведущего. Да мало ли что ещё можно придумать! Не ограничивайте себя, проявляйте фантазию; благодаря этому совместная работа станет лёгкой, весёлой и, следовательно, более эффективной.

Однако какими бы интересными ни казались занятия, они не должны быть слишком длительными. Оптимальное их время для ребёнка 5 лет - 15-20 минут, 6 лет - 20-30 минут, для 7 лет — 30-35 минут. Если малыш настойчиво требует продолжения урока, постарайтесь переключить его на другую деятельность, пообещав, что завтра вы вернётесь к занятиям. Лучше остановиться на интригующей ноте, чем переиграть, перезаниматься. Мера — вот девиз воспитателя; во всём должна быть мера.

Желательно предлагать такие задания, которые были бы направлены на развитие творческих способностей и воображения дошкольников. Ребенок будет не только развивать руку, но и учиться видеть суть вещей, превращать фантазии в символы и понятия, обобщать и размышлять.

Часть заданий должна быть специально рассчитана на совместную работу ребёнка и его старшего помощника. Благодаря поддержке старших малыш сможет справиться со всеми трудностями.

Важно хвалить ребенка, пусть успешно сделанные задания будут для него праздником, а неудачи – просто ступеньки к успеху.

Помните! Развитие мелкой моторики стимулирует развитие интеллектуальных способностей в целом! Не пренебрегайте графическими упражнениями – эти задания помогут вашему ребенку не только научиться писать, но и подготовиться в целом к обучению в школе.

Литература:

1. Н.Гатанова, Е. Тунина Развиваю мелкую моторику, пособие для подготовки детей к школе // Санкт-Петербург - 2012.
2. Ю.А.Захарова Тетрадь для штриховки (5 – 6 лет) // Детство-Пресс Санкт-Петербург - 1998.
3. И.А. Андреева 30 уроков письма {серия Золотые прописи} // Минск Белорусский Дом печати - 2007.

Консультация

для родителей

«Готовим руку к письму»

Составила воспитатель высшей квалификационной категории
Рынина Н.И.