

«Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста.»

Формированию у дошкольников элементарных математических представлений отводится значительное место во всем образовательном процессе, осуществляемом в детском саду. Оно осуществляется по образовательной программе ДООУ, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом. Это вызвано обилием информации, получаемой ребенком, повышением внимания к компьютеризации, желанием сделать обучение детей более интересным, стремлением родителей как можно раньше научить ребенка узнавать цифры, считать, решать задачи.



Цель педагогов воспитывать у детей потребность к познанию, к преодолению трудностей, стоящих на пути, к достижению поставленной цели. Этого можно достичь, только сделав процесс обучения интересным, захватывающим. Поэтому воспитатели представляют образовательный процесс скорее как игру – занятие.

У старших дошкольников вызывает огромный интерес игры с Шуршунчиком, с Мячиком-любознайчиком, с Каркушей из Лесной школы и другими сказочными персонажами. Научиться считать с Незнайкой, выучить с ним цифру интереснее, чем с воспитателем! Вот и

проигрываются на занятиях ситуации с Незнайкой на закрепление счета и других математических представлений. Такие игры развивают не только счетные навыки, но и способствуют концентрации внимания, развитию мышления, памяти. Это игры «Назови цифры по порядку», «Сосчитай, не ошибись!», «Чего больше, чего меньше?», «Как сделать поровну?» и т.п. В старшей группе идет знакомство с цифрами от 6 до 10 и далее. Этому уделяется особое внимание. Неуспевающим детям даются индивидуальные задания для закрепления пройденного материала.



Развитие у детей пространственного мышления не возможно без игр с наборами геометрических фигур. Мы используем



такие развивающие игры как «Колумбово яйцо», «Головоломка Пифагора», игры Никитина «Прозрачные квадраты», «Сложи узор» и многие другие. Составление сложной формы по образцу или по памяти стимулирует ребенка сосредоточиться, чтоб с успехом решить ту или иную задачу, поставленную воспитателем. Манипуляции с геометрическими фигурами расширяют их сенсорный опыт, учат классифицировать не только фигуры, но предметы по заданным символам (цвет, форма, размер, толщина).



Для развития логического мышления, на занятиях по математике предлагаются различные проблемные ситуации, которые дети должны решить.

Например, игра «Почини коврик» - какие фигуры надо подобрать, чтобы «залатать» коврик? Далеко не все с первого раза подбирают нужные фигуры! Нравятся детям такие игры, как «Какая картинка лишняя?», «Чего не стало?», «Пятый – лишний», «Продолжи ряд», «Установи закономерность». В играх на развитие мышления педагог обязательно предлагает

ребенку высказаться, обосновать свой выбор. А это не только повышает умственные способности, но и развивает речь детей.

Усвоение детьми временных понятий происходит как через собственную деятельность, так и с ознакомлением во время обучения на занятиях. Это игры «Времена года», «Когда это бывает?». Для усвоения последовательности времен года используем цветные модели.

Играть детям с ними очень интересно и поучительно. Новым в старшей группе является усвоение последовательностей дней недели. А для их закрепления мы играем в игры «Я, понедельник. Какой день следующий?», «Неделя, стройся!», «Живая неделя». Учим стихотворение «Расскажите-ка нам звери, как запомнить дни недели?..».

Мы понимаем, что математическое развитие является длительным и не легким процессом для дошкольников, так как формирование приемов познания требует высокой умственной деятельности. Поэтому использование на занятиях физкультминуток, подвижных и пальчиковых игр, музыкальных пауз. «минутки для шуток!» делает обучение интересным и увлекательным!

Знания, полученные в детском саду, станут фундаментом для успешного обучения ребятшек в школе.

Материал подготовила воспитатель Рынина Наталья Ивановна.

Литература:

Михайлова З.А. Математика от трех до шести // Санкт-Петербург - Акцидент – 1999.

Ерофеева Т.И., Павлова Л.Н., Новикова В.П. Математика для дошкольников // Просвещение – 2006.

