

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждения
детский сад №120 «Сказочный»
городского округа Тольятти
445036, РФ, Самарская область, г. Тольятти,
б-р Курчатова, 9.
телефон: 32-56-86, 32-64-58

Принято:
Педагогическим советом
МАОУ ДС №120 «Сказочный»
Протокол № 6
от 28 16 2018 г.

Утверждено
приказом заведующего
МАОУ ДС №120 «Сказочный»
Г.Г. Вареницина
№ 165 от 29.06. 2018 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА**

**муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
детского сада №120 «Сказочный»
городского округа Тольятти**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регулирует деятельность работы музыкального зала в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду №120 "Сказочный" городского округа Тольятти (далее Учреждение).

1.2. Положение разработано в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- 1) Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации».
- 2) Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- 3) ФЗ от 24.07.1998 № 124 – ФЗ (редакция от 25.11.2013 г.) «Об основных гарантиях ребенка в Российской Федерации».
- 4) Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
- 5) Постановлением РФ от 15.05.2013 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- 6) Уставом Учреждения.

1.3. В музыкальном зале осуществляются следующие функции:

- Развитие и обогащение музыкальной сферы детей дошкольного возраста.
- Выявление творческих способностей детей и их развития.
- Осуществление индивидуальной работы с одарёнными детьми и детьми, имеющими проблемы в развитии.
- Знакомство детей со средствами образной выразительности в исполнительской деятельности.
- Формируется эстетический вкус с использованием различных видов и форм организации музыкальной деятельности.

1.4. Музыкальный руководитель:

- Координирует работу воспитателей ДООУ и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, их творческих способностей.
- Определяет содержание музыкальных занятий с учётом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей, интересов воспитанников, используя современные способы, формы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников.
- Участие в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения (музыкальные вечера, развлечения, пения, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечивает музыкальное сопровождение.
- Консультирует родителей (лиц их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки к их участию в массовых мероприятиях.
- Обеспечивает соблюдение охраны жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.

- Участие в работе Педагогического совета, других формах методической работы в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой.

2. Основные задачи музыкальной деятельности в Учреждении

- 2.1. Воспитывать эмоциональное и осознанное отношение к музыке: умение услышать и сопереживать различное эмоциональное состояние, переданное в музыке.
- 2.2. Через музыку воспитывать устойчивый интерес к другим видам искусства: умение сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание изобразительного искусства с характером музыки; искать возможность самостоятельно через пластику, интонацию, танец передавать это эмоциональное состояние, а затем отображать его в своей художественно-практической деятельности (например, рисунок, танцевальная или ритмическая импровизация).
- 2.3. Способствовать установлению гармонии с природой посредством музыкального искусства; приблизить к природе, уметь понять её, глубоко чувствовать и искренне сопереживать.
- 2.4. Развивать творческие возможности детей; способствовать на основе эмоционально-образного восприятия окружающего мира, используя свой музыкальный опыт через интонацию, танец, рисунок, передавать это в результатах своего творчества; уметь выразить своё «Я» в творческих этюдах.
- 2.5. Формировать в детях такие качества, как самостоятельность, инициативность, творческая активность; снять напряжённость, скованность и зажатость ребёнка; добиваться, чтобы поведение ребёнка принимало характер открытости, естественности.
- 2.6. С целью поведения детей к целостному осмысленному восприятию конкретных явлений, событий, гаммы чувств все виды художественной деятельности сблизить, установить творческое взаимодействие музыкальной деятельности с другими видами художественной деятельности (художественно-речевой, театрально-игровой, с художественным трудом, с различной изобразительной деятельностью).
- 2.7. Средствами музыкального искусства, различными видами и формами музыкальной деятельности активизировать у детей психические процессы.

3. Организация и формы музыкальной деятельности музыкального зала

1. Содержание и структура музыкальных занятий.
2. Планирование и учёт музыкальных занятий (расписание музыкальных занятий, циклограмма работы в музыкальном зале).
3. Проведение праздничных утренников.
4. Музыка и развлечения.
5. Тематические вечера.
6. Индивидуальные занятия на музыкальных инструментах, индивидуальное пение, театр.
7. Другие мероприятия

4. Руководство музыкальным залом

- 4.1. Общее руководство музыкальным залом осуществляет музыкальный руководитель:
 - проводит регулярно музыкальные и индивидуальные занятия с детьми;
 - осуществляет взаимодействие с педагогами по вопросам музыкально-творческого развития;
 - участвует в работе методического объединения Учреждения;
 - создает условия для проведения музыкального развития детей.